

Protagonista il cinema naturalistico

Trofeo. Una settimana di proiezioni e incontri
Nel Gran Paradiso torna lo "Stambecco d'oro"

JOËLLE CUNÉAZ
COGNE

Il pesce Marlin, i Macachi Reus, il dugongo o mucca di mare e Ambra, la tigre siberiana: specie protette, al pari dello stambecco, e protagonisti del 14° Trofeo Stambecco d'oro, biennale di cinema naturalistico promossa dall'ente Progetto Natura, in programma a Cogne e nell'Espacio Grand Paradis da oggi a sabato prossimo. «Cogne ha tutti i requisiti per diventare la capitale del naturalismo - ha assicurato il presidente del Festival, Gabriele Caccialanza, ripercorrendo 25

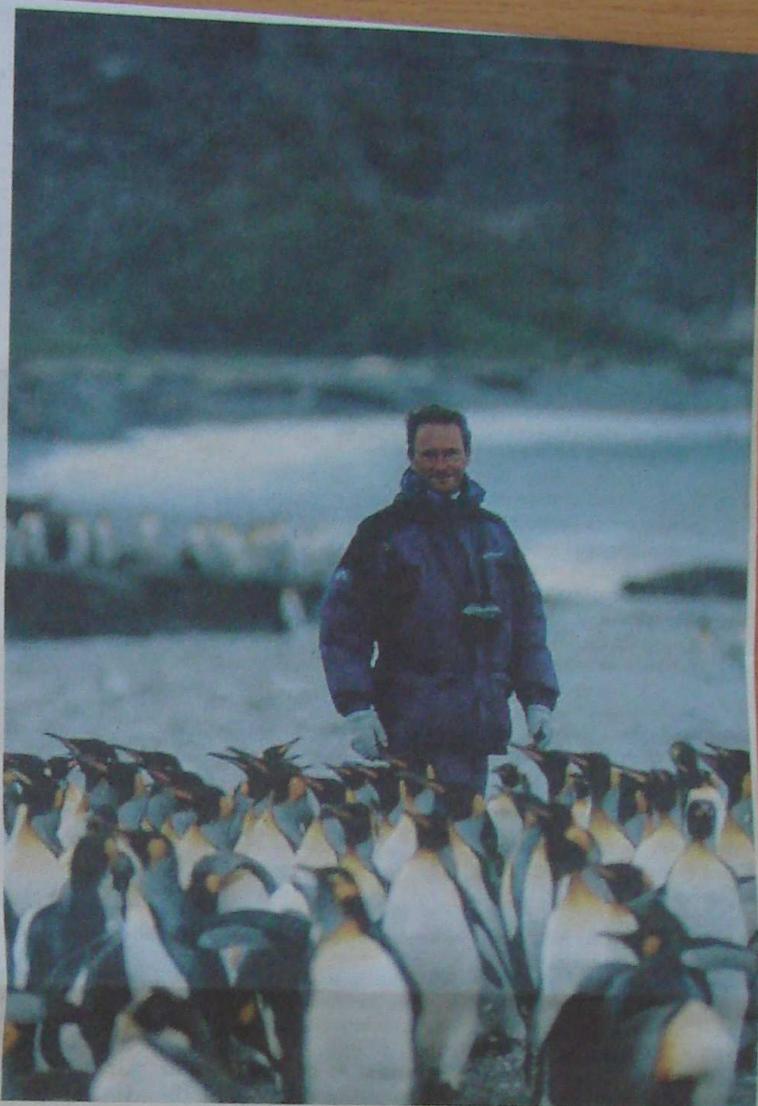
sioni e case di produzione internazionali, quali la Bbc, l'Abc, la Ndz, Arte&Orf o National Geographic Television e selezionati tra i 200 titoli pervenuti sulla base di due requisiti: il contenuto, attinente al mondo animale, e la data di realizzazione, non antecedente al 2007.

La principale novità del Trofeo Stambecco d'oro 2009 è dato dal carattere intervallivo della rassegna: i documentari verranno proiettati, oltre che alla Maison de la Grivola e all'Auditorium delle scuole di Cogne, al Centro visitatori del Parco a Rhêmes-Notre-Dame, nella sala del Consiglio di Valsavarenche e al Grand Hotel di Ceresole Reale.

Accanto alla giuria tecnica, decreterà il vincitore (che riceverà il premio di 5 mila euro messo in palio dalla Regione) una giuria popolare, composta da turisti e residenti: 80 persone saranno reclutate a Cogne, 20 a Ceresole, 30 a Valsavarenche e Rhêmes-Notre-Dame. A

Tra i pinguini

A destra un'immagine del documentario «Gli eredi dell'arca» di Fernando González (Explorafilms Spagna) la cui proiezione è in programma domani alle 21



Cogne le proiezioni serali si svolgeranno, con ingresso gratuito e in contemporanea, alla Maison de la Grivola e all'Auditorium, mentre soltanto quest'ultimo ospiterà le riproduzioni pomeridiane. E' altresì prevista una giuria junior, i cui componenti, ragazzi da 8 a 13 anni, assegneranno il riconoscimento

Stambecco Junior.

Faranno da corollario al festival conferenze, tavole rotonde, retrospettive previste durante i festival gemellati di Ronda, Sarzana, Parma, Mantova e la mostra dal titolo «La natura nell'arte», dedicata alle sculture di Gino Cosentino, Donato Savin, Ivan e Luciano Za-

noni, alle fotografie dell'associazione Asferito e ai quadri dell'Aipan-Associazione italiana per l'arte naturalistica, allestita da Fondation Grand Paradis a Cogne al Villaggio minatori e visitabile sino al 6 settembre. Per ulteriori informazioni contattare lo 011/359908 o consultare il sito www.sgi.to.it.

**In concorso 14 film
tanti quante le edizioni
della rassegna nata
nel 1984 a Cogne**

anni di lavoro, in occasione della presentazione dell'evento. Nella miniera "nera" di Colonna è scritto il suo passato, nella "miniera verde", il Parco del Gran Paradiso, il suo futuro.

Idéato nel 1984, il Trofeo Stambecco d'oro è patrocinato dal Consiglio d'Europa, dal ministero dell'Ambiente, dalla Regione autonoma Valle d'Aosta, dal Parco nazionale Gran Paradiso e da Fondation Grand Paradis: tra gli spettatori illustri, ospiti delle precedenti edizioni, si annoverano Nando Armati, uno dei padri fondatori della cinematografia naturalistica, gli etologi Danilo Mainardi e Giorgio Celli, il principe Alberto di Monaco. «La qualità del concorso è cresciuta negli anni. Alcuni dei film presentati alla prima edizione - ha ricordato Caccialanza - erano così brutti da costringerci a interromperne la proiezione».

Quattordici i film in concorso, prodotti da blasonate televi-

■ Inaugurerà il festival, oggi alle 21, «La nostra vita tra i grandi felini» di Dereck e Beverly Joubert prodotto dalla Wildlifes Films; domani verranno invece proiettati alle 15 «La foresta incantata 1°» del regista tedesco Jan Haft (Ndr-Nautilusfilm e Arte&Orf) e alle 21 «Gli eredi dell'arca» di Fernando González (Explorafilms, Spagna). Lunedì, alle 15, sarà la volta de «Il cuculo» realizzato Mike Birkhead per la serie «Natural World» della Bbc (Mike Birkhead Associates, UK) e alle 21 di «Le scimmie ladrone» di Allison Bean, Colin Collis, Ellen Windermuth (Off The Fence). Schermo dedicato a «Going north - Vie di fuga dal riscaldamento globale» di Eugenio Manghi (White Fox Communications) martedì alle 15 e a «Titus il re dei gorilla» di David Allen (Tigress Production) alle 21. Mercoledì alle 15 toccherà a «Micromater» di Luis González (Kepry Films) e alle 21 a «La foresta incantata 2° - L'in-



ferno» di Jan Haft (Ndr-Nautilusfilms e Arte&Orf). La kermesse proseguirà, giovedì alle 15, con la proiezione de «Il superbranco» di James Byrne (National Geographic Television, USA) e alle 21 di «Amba la tigre russa» di Gordon Buchanan (Mike Birkhead Associates); venerdì ruheranno la scena alle 15 «Il mio amico dugongo» (nella foto una sce-

na) di Michael Patrick Wong e Naudene Leisegang (Off The Fence) e alle 21 «Gli elefanti nomadi della Namibia» di Mike Birkhead (Bbc). Concluderanno il festival, sabato 29 alle 15, «Il Marlin, un pesce straordinario» di Rick Rosenthal (Wild Logic, USA) e il film fuori concorso «In un altro mondo» del regista valdostano Joseph Péaquin, già protagonista al Festival Internazionale di Locarno. Quattro le conferenze previste a margine del Trofeo Stambecco d'oro e in programma alle 17 alla Maison de la Grivola di Cogne: domani l'antropologo alimentare Luca Govoni presenterà «Gli animali mangiati», mentre martedì l'etologo Giorgio Celli parlerà dell'«attualità di Darwin»; giovedì Luciano Valle coordinerà la tavola rotonda dal titolo «Natura e religioni» e sabato l'etologo Danilo Mainardi illustrerà al pubblico le curiose sfaccettature de «L'intelligenza degli animali».

B.C.]

IL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE