

Concorso per il 20° Gran Paradiso Film Festival

Caccia alla foto-simbolo con "Animali in scena"

Parte con un concorso il lungo cammino del 20° Gran Paradiso Film Festival, che in questi giorni inizia la caccia alla propria immagine di copertina: la Fondation Grand Paradis ha, infatti, bandito «Animali in scena», gara fotografica pensata per trovare lo scatto che sarà l'immagine-simbolo della rassegna internazionale dedicata al cinema naturalistico la prossima estate.

La selezione «è aperta a tutte le immagini che abbiano come soggetto la fauna selvatica, in particolare gli animali in libertà, ritratti nel loro habitat naturale. Si pre-



diligeranno riprese in cui gli animali risultino protagonisti della scena. Non saranno prese in considerazione le foto di animali in cattività o quelle in cui sia presente anche l'uomo». Per partecipare è necessario inviare gli scatti in alta definizione entro il 13 marzo del prossimo anno, mandando il materiale all'indirizzo con-

corso@grand-paradis.it o per posta, su supporto digitale. Le foto finaliste verranno utilizzate per il materiale promozionale del festival, programmato nel mese di luglio 2017: la vincitrice diventerà la copertina del catalogo della rassegna, distribuito in 8.000 copie con le informazioni biografiche e i contatti degli autori. A questo premio si aggiungono dei soggiorni nei comuni dell'Alta Valle e materiale da montagna: il bando completo è disponibile sul sito www.grand-paradis.it.



In questi giorni, intanto, la Fondation espone nel centro visitatori del Parco a Valsavarenche le dieci migliori immagini del suo ultimo concorso concluso: «Una montagna di fiori», pensato per raccontare la bellezza della flora spontanea di montagna, ha visto

trionfare Manuela Zilio, di Quart, con il suo scatto intitolato «Aaglio orsino». La foto vincitrice e altre nove compagne sono in mostra montate su quadri led retroilluminati, visibili sia dall'interno sia dall'esterno della struttura. [D. J.]