



FONDATION
GRAND PARADIS

RELAZIONE
COMITATO ESECUTIVO

RENDICONTO
DELL'ESERCIZIO
2023

INDICE

L'esercizio 2023	5
Stato patrimoniale	7
Conto economico	8
Rendiconto Finanziario	10
Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2023	13
Premessa	13
Principi di redazione	13
Casi eccezionali ex Art. 2423, Quinto comma del Codice Civile	13
Problematiche di comparabilità e adattamento	13
Criteri di valutazione	13
Immobilizzazioni immateriali	14
Immobilizzazioni materiali	14
Partecipazioni	14
Rimanenze	14
Crediti	14
Disponibilità liquide	14
Ratei e risconti	14
Fondi per rischi ed oneri	15
Fondi per imposte, anche differite	15
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	15
Debiti	15
Costi e ricavi	15
Informazioni sullo stato patrimoniale attivo	16
Immobilizzazioni	16
Immobilizzazioni finanziarie	16
Attivo circolante	16
Crediti - Distinzione per scadenza	17
Disponibilità liquide	19
Ratei e risconti attivi	19
Oneri finanziari capitalizzati	19
Svalutazioni per perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali	19
Rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali e materiali	19
Informazioni sullo stato patrimoniale passivo e patrimonio netto	20
Patrimonio netto	20
Disponibilità ed utilizzo delle voci di patrimonio netto	21
Fondi per rischi ed oneri	22
TFR	22
Debiti	23

Debiti - Distinzione per scadenza	23
Debiti di durata superiore ai cinque anni e dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali	23
Ratei e risconti passivi.....	24
Informazioni sul Conto Economico	24
Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate.....	26
Altre informazioni	27
Beni nella disponibilità della Fondazione	27
Compensi degli organi sociali	27
Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio	27
Destinazione del risultato d'esercizio	27
L'organo amministrativo.....	27
Dichiarazione di conformità	27
Alcuni dati e indicatori di impatto	28
Presenze, media e servizi.....	31
Presenze fisiche e online	31
Monitoraggio media tradizionali e online	32
Servizi erogati	33
Composizione degli organi.....	33
Risorse umane.....	36
Gestione dei siti sul territorio.....	38
Villaggio Minatori	39
Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne	40
Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame	41
Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Valsavarenche	42
Giardino Botanico Alpino Paradisia	44
Castello di Introd	45
Châtel-Argent.....	47
Cripta di Saint-Léger	48
Maison Pellissier	49
Sede degli uffici ad Aymavilles	50
Eventi.....	51
26° Gran Paradiso Film Festival.....	52
Cerimonia d'apertura	53
GPFF nei Comuni del Gran paradiso	54
Le sezioni del Festival	55
Il Gran Paradiso Film Festival e le collaborazioni internazionali.....	56
Giroparchi Culture Trail.....	59
Giroparchi Nature Trail	60
Giroparchi Adventure Trail.....	61
Altri eventi	62
Inaugurazione "Gran Paradiso VR – Nature and Culture Immersive Experience a Rhêmes-Notre-Dame	62
Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste	63

Libri in-chiostro	63
Presentazione del libro “Impronte. Poesie e racconti”	64
Collaborazione con Granpablok	64
Collaborazione con Cronoscalata Valnontey-Rifugio Vittorio Sella	64
Fuoriluogo – Festival letterario della Città di Biella	64
Plaisirs de Culture.....	65
Vertical Tube Villeneuve	66
DAC – Digital Alps Conference.....	66
Giornata Internazionale della Montagna – Angolo “Leggere le montagne”	67
Progetti	68
Digitourism.....	68
« VIE » – Nuove vie per la vita in montagna – De nouvelles voies pour la vie en montagne....	70
SmartCommUnity	70
Respiration Jeunesse	71
Accordi e collaborazioni strategiche.....	72
Adesione ad ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile	72
Convenzione tra Associazione Abbonamento Musei e Fondation Grand Paradis	72
Accordo con il Segretariato permanente della Convenzione delle Alpi	72
Accordi di co-marketing	73
Comunicazione e promozione.....	74
Principali riscontri dell’attività di comunicazione	74
Promozione sul web	77
Materiali di comunicazione	79
XVII Concorso fotografico “In equilibrio”	81

L'ESERCIZIO 2023

Il presente documento illustra l'attività dell'esercizio 2023, in cui Fondation Grand Paradis presenta con soddisfazione i risultati di un **anno di lavoro che ha registrato importanti risultati e alcune novità nell'attività della Fondazione**. L'esercizio è stato caratterizzato da un contributo della Regione autonoma Valle d'Aosta pari a **545.000 euro** (485.000 euro a cui si sono aggiunti in assestamento 60.000 euro), tale contributo ha permesso una piena copertura dei costi di tutte le attività previste e ha consentito di orientare l'attività sui risultati volti alla creazione di valore per il territorio mettendo in campo nuovi eventi e progetti e portando al raggiungimento di un sostanziale pareggio di bilancio nonostante la tensione inflazionistica che ha caratterizzato gli ultimi esercizi, toccando tutti i fattori della produzione.

La sfida per l'esercizio 2023 era quella di saper cogliere opportunità e capitalizzare investimenti – anche passati – di credibilità, relazioni e progetti e Fondation grand Paradis ha risposto conseguendo i seguenti importanti traguardi:

- Nel periodo primaverile è stato lanciato il progetto **Giroparchi Adventure Trail**, finanziato dall'Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e Partecipate della Regione autonoma Valle d'Aosta. L'iniziativa ha completato idealmente la trilogia dei trekking in lingua inglese proposti dalla Fondazione e rinnovati con successo da oltre dieci anni: dopo la proposta naturalistica per ragazzi di Giroparchi Nature Trail e quella culturale per bambini di Giroparchi Culture Trail, ci si alza di quota e di età, per avvicinare gli adolescenti sulla soglia della maggiore età all'alta montagna e agli strumenti per raccontarla al meglio in un contesto internazionale¹. A Giroparchi Adventure Trail è stata dedicata una parte della Cerimonia di inaugurazione del 26° Gran Paradiso Film Festival con un importante *volet* di comunicazione nell'ambito dello stesso.
- Durante l'estate, il **26° Gran Paradiso Film Festival** ha comportato un enorme sforzo in termini di risorse umane e finanziarie che ha portato al raggiungimento di ottimi risultati quali-quantitativi in termini di pubblico e di gradimento, con una crescita di presenze che si sono attestate a circa 10.000. La 26ma edizione ha visto alcune importanti novità tra cui, nell'ambito dell'ormai consolidata Trilogia dei Castelli, un apprezzato evento all'interno della Rocca di Châtel-Argent e le iniziative di Mots et Lumière per la valorizzazione del patrimonio culturale del fondovalle².
- Nel periodo estivo è stata data continuità all'apertura dei siti naturalistici e culturali, con l'introduzione dell'iniziativa **Au clair de la Lune**, novità che ha previsto la visita guidata notturna del Castello di Introd e che ha raccolto un grande apprezzamento da parte del pubblico.
- Un investimento importante in termini progettuali è stata la stesura del progetto **VIE - nuove VIE per la vita in montagna - de nouvelles voies pour la VIE en montagne**, presentato a valere sul programma Interreg Francia – Italia Accorta, che non è stato ammesso a finanziamento ma il cui contenuto è stato comunque confermato in termini strategici dal Consiglio di Amministrazione ed è diventato uno dei temi in SmartCommUnity.

¹ Per maggiori dettagli si veda il paragrafo dedicato a pag. 61.

² Per maggiori dettagli si veda il paragrafo dedicato a pag. 55.

- Nel corso dell'autunno sono stati avviati i progetti **SmartCommUnity** - di cui la Regione Autonoma Valle d'Aosta è soggetto partner e Fondation Grand Paradis è soggetto co-attuatore - che mira a creare delle comunità smart sostenibili e resilienti nelle Alpi grazie all'utilizzo delle tecnologie digitali, e **Respiration Jeunesse** - di cui la Regione Autonoma Valle d'Aosta - Struttura Sistemi Tecnologici è soggetto partner e Fondation Grand Paradis è soggetto co-attuatore - la cui finalità è quella di coinvolgere giovani studenti dai 14 ai 15 anni in scambi transfrontalieri su tematiche legate alla natura, allo sport, all'aggregazione, all'educazione e alla scoperta dei mestieri tipici delle aree alpine.

La realizzazione delle attività sopra descritte è stata possibile grazie alla riconosciuta qualità dei progetti e degli eventi organizzati da Fondation Grand Paradis, che hanno permesso di **intercettare nuovi finanziamenti** e concretizzarli in numerose attività a servizio del territorio.

L'esercizio 2023 si è chiuso con un bilancio consuntivo in sostanziale pareggio, con un valore della produzione che si attesta a **1.095.183 euro**.

Per il primo esercizio, dopo diversi anni in cui il passaggio tra fine e inizio anno era caratterizzato da un'elevata tensione finanziaria, aver previsto degli anticipi sui progetti avviati e aver concluso la rendicontazione dei progetti precedenti ha messo la Fondazione in una condizione di tranquillità sul fronte del cash flow.

Il **team di lavoro** è stato parzialmente rinnovato con l'ingresso di risorse giovani e dinamiche e con profili professionali e competenze diversificate. Si è avviato un importante percorso di formazione per inserire le nuove risorse nell'organizzazione che pur piccola è articolata su un territorio vasto e dunque complessa, con l'obiettivo di mantenere elevata la qualità del lavoro svolto e il livello di *commitment* di tutto il personale.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2023	31/12/2022
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	52.712	69.239
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	52.712	69.239
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze	34.834	18.436
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	731.931	797.011
Totale crediti	731.931	797.011
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	539.304	424.631
Totale attivo circolante (C)	1.306.069	1.240.078
D) RATEI E RISCONTI	11.649	11.371
TOTALE ATTIVO	1.370.430	1.320.688
PASSIVO	31/12/2023	31/12/2022
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Capitale	50.000	50.000
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	320.974	297.448
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	24.307	23.526
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	395.281	370.974
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	414.682	211.475
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	44.192	58.012
D) DEBITI		
Esigibili entro l'esercizio successivo	443.673	584.025
Esigibili oltre l'esercizio successivo	27.974	25.024
Totale debiti	471.647	609.049
E) RATEI E RISCONTI	44.628	71.178
TOTALE PASSIVO	1.370.430	1.320.688

CONTO ECONOMICO

	31/12/2023	31/12/2022
A) VALORE DELLA PRODUZIONE:		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.090.500	1.097.264
2), 3) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	1.529	165
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	1.529	165
5) Altri ricavi e proventi		
Altri	3.154	11.345
Totale altri ricavi e proventi	3.154	11.345
Totale valore della produzione	1.095.183	1.108.774
B) COSTI DELLA PRODUZIONE:		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	24.404	28.983
7) per servizi	274.409	266.892
8) per godimento di beni di terzi	304	0
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	299.955	284.733
b) oneri sociali	220.957	232.436
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	37.953	24.844
c) Trattamento di fine rapporto	37.953	24.844
Totale costi per il personale	558.865	542.013
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a),b),c) Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	23.885	50.053
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	23.885	50.053
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	25.537	0
Totale ammortamenti e svalutazioni	49.422	50.053
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-14.868	1.836
12) Accantonamenti per rischi	8.400	35.393
14) Oneri diversi di gestione	156.986	148.555
Totale costi della produzione	1.057.922	1.073.725
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	37.261	35.049
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:		
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	67	23
Totale interessi e altri oneri finanziari	67	23
Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)	-67	-23
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE:		

Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	37.194	35.026
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	12.887	11.500
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	12.887	11.500
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	24.307	23.526

RENDICONTO FINANZIARIO

RENDICONTO FINANZIARIO (FLUSSO REDDITUALE CON METODO INDIRETTO)		
	Esercizio Corrente	Esercizio Precedente
A. Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	24.307	23.526
Imposte sul reddito	12.887	11.500
Interessi passivi/(attivi)	67	23
(Dividendi)	0	0
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	0	0
1. Utile / (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	37.261	35.049
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>		
Accantonamenti ai fondi	8.400	35.393
Ammortamenti delle immobilizzazioni	23.885	50.053
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	0	0
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazioni monetarie	0	0
Altre rettifiche in aumento / (in diminuzione) per elementi non monetari	25.537	0
<i>Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>	<i>57.822</i>	<i>85.446</i>
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	95.083	120.495
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	(16.398)	1.671
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	1.536	(27.901)
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	(5.160)	(76.476)
Decremento/(Incremento) ratei e risconti attivi	(278)	(50)
Incremento/(Decremento) ratei e risconti passivi	(26.550)	(23.163)
Altri decrementi / (Altri incrementi) del capitale circolante netto	(107.122)	431.987
<i>Totale variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>(153.972)</i>	<i>306.068</i>
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	(58.889)	426.563
<i>Altre rettifiche</i>		
Interessi incassati/(pagati)	(67)	(23)
(Imposte sul reddito pagate)	0	0
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei fondi)	180.987	(14.034)

Altri incassi/(pagamenti)	0	0
<i>Totale altre rettifiche</i>	180.920	(14.057)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	122.031	412.506
B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
(Investimenti)	(7.358)	(4.257)
Disinvestimenti	0	0
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>		
(Investimenti)	0	0
Disinvestimenti	0	0
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>		
(Investimenti)	0	0
Disinvestimenti	0	899
<i>Attività finanziarie non immobilizzate</i>		
(Investimenti)	0	0
Disinvestimenti	0	0
(Acquisizione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide)	0	0
Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide	0	0
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(7.358)	(3.358)
C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
<i>Mezzi di terzi</i>		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	0	0
Accensione finanziamenti	0	0
(Rimborso finanziamenti)	0	0
<i>Mezzi propri</i>		
Aumento di capitale a pagamento	0	0
(Rimborso di capitale)	0	(2)
Cessione (Acquisto) di azioni proprie	0	0
(Dividendi e acconti su dividendi pagati)	0	0
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	0	(2)
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	114.673	409.146
Effetto cambi sulle disponibilità liquide	0	0
Disponibilità liquide all'inizio dell'esercizio		
Depositi bancari e postali	421.782	14.208
Assegni	0	0
Denaro e valori in cassa	2.849	1.277
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	424.631	15.485
Di cui non liberamente utilizzabili	0	0
Disponibilità liquide a fine esercizio		

Depositi bancari e postali	536.050	421.782
Assegni	0	0
Denaro e valori in cassa	3.254	2.849
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	539.304	424.631
Di cui non liberamente utilizzabili	0	0

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2023

PREMESSA

Il bilancio chiuso al 31/12/2023 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile.

PRINCIPI DI REDAZIONE

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità dell'attività
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Lo Stato Patrimoniale e la nota integrativa sono redatti in unità di euro.

CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

PROBLEMATICHE DI COMPARABILITÀ E ADATTAMENTO

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile e coincidono con quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Non sono presenti immobilizzazioni immateriali.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il valore dei cespiti esistenti al 31/12/2017 è quello risultante dall'apposita perizia, come precisato nella Nota Integrativa del bilancio 2018.

Il cespiti acquistati successivamente sono valorizzati al costo sostenuto.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione coincidenti con le aliquote di ammortamento fissate dall'allegato 3 al D.Lgs.118/2011 ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio.

PARTECIPAZIONI

La Fondazione non detiene partecipazioni.

RIMANENZE

Le rimanenze sono rilevate al costo di acquisto ritenuto pari al presumibile valore di realizzo.

CREDITI

I crediti sono valutati al valore di presunto realizzo.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

RATEI E RISCONTI

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali

varia in funzione del tempo.

I ratei attivi, assimilabili ai crediti di esercizio, sono stati valutati al valore presumibile di realizzo.

I ratei passivi, assimilabili ai debiti, sono stati valutati al valore nominale.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

I fondi per rischi ed oneri rappresentano l'insieme delle coperture per i rischi attuali a cui si sommano i costi che Fondazione dovrà affrontare per realizzare i progetti approvati su programmi europei ma ancora non realizzati o rendicontati.

FONDI PER IMPOSTE, ANCHE DIFFERITE

Non sono accantonati fondi per imposte mancandone il presupposto.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

DEBITI

La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria.

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

COSTI E RICAVI

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI

Le immobilizzazioni sono pari a € 52.712 (€ 69.239 nel precedente esercizio).

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	0	1.098	0	1.098
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	82		82
Valore di bilancio	0	69.239	0	69.239
Variazioni nell'esercizio				
Ammortamento dell'esercizio	0	165		165
Altre variazioni	0	-16.362	0	-16.362
Totale variazioni	0	-16.527	0	-16.527
Valore di fine esercizio				
Costo	0	329.415	0	329.415
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	276.703		276.703
Valore di bilancio	0	52.712	0	52.712

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Non sussistono.

ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

34.834 (€ 18.436 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Prodotti finiti e merci	18.436	16.398	34.834
Totale rimanenze	18.436	16.398	34.834

CREDITI - DISTINZIONE PER SCADENZA

Vengono di seguito riportati i dati relativi alla suddivisione dei crediti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	43.078	-27.073	16.005	16.005	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	-5.042	3.633	-1.409	-1.409	0	0
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	758.975	-41.640	717.335	717.335	0	0
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	797.011	-65.080	731.931	731.931	0	0

Crediti	
Crediti diversi	
Crediti vs clienti	18.406
Crediti tributari	186
Crediti diversi	741
Totale crediti diversi	19.333
Contributo annuo	
Regione autonoma Valle d'Aosta	145.000
Parco nazionale Gran Paradiso	5.000
Totale crediti contributo annuo	150.000
Contributi	
Regione autonoma Valle d'Aosta	46.767
Comune di Cogne	7.500
Comune di Introd	7.000
Comune Aymavilles	4.000

Comune di Villeneuve	5.200	
Comune di Rhêmes-Saint Georges	2.000	
Comune di Rhêmes-notre-Dame	7.500	
Fondazione CRT	25.000	
Mibact	12.000	
Federparchi	5.000	
Totale crediti contributi		121.967
Rimborso spese a parziale copertura dei costi delle convenzioni attive		
Parco nazionale Gran Paradiso	49.917	
Comune Introd	27.494	
Comune di Villeneuve	1.608	
Comune di Aymavilles	5.000	
Comune di Cogne	16.329	
Totale crediti rimborso spese		100.348
Contributi per progetti		
PACTA	126.647	
Digitourism	5.470	
Progetto Gran paradiso Adventurers	3.620	
SmartCommunity	138.540	
Respiration Jeunesse	70.000	
Totale crediti contributi per progetti europei		344.278
Arrotondamento		
TOTALE CREDITI		735.926

	Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	Totale
PACTA	126.647	0	126.647
Digitourism	5.470	0	5.470

Gran Paradiso Adventurers	3.620	0	3.620
SmartCommUnity	78.540	60.000	138.540
Respiration Jeunesse	70.000	0	70.000
	344.278	0	344.278

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 539.304 (€ 424.631 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	421.782	114.268	536.050
Denaro e altri valori in cassa	2.849	405	3.254
Totale disponibilità liquide	424.631	114.673	539.304

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 11.649 (€ 11.371 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	11.371	278	11.649
Totale ratei e risconti attivi	11.371	278	11.649

ONERI FINANZIARI CAPITALIZZATI

Nel presente esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari.

SVALUTAZIONI PER PERDITE DUREVOLI DI VALORE DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI

Non sono state effettuate svalutazioni di immobilizzazioni.

RIVALUTAZIONE DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI E MATERIALI

Non sono state effettuate rivalutazioni di immobilizzazioni.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 395.281 (€ 370.974 nel precedente esercizio).

Detta voce si compone di :

- una riserva, che si può considerare ottenuta dall'accantonamento degli incrementi delle immobilizzazioni formati negli esercizi precedenti.
- € 50.000,00 che si è deciso di vincolare a titolo di capitale.

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto:

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi
Capitale	50.000	0	0	0
Altre riserve				
Varie altre riserve	297.448	0	0	0
Totale altre riserve	297.448	0	0	0
Utile (perdita) dell'esercizio	23.526	0	-23.526	0
Totale Patrimonio netto	370.974	0	-23.526	0

	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	0	0		50.000
Altre riserve				
Varie altre riserve	0	23.526		320.974
Totale altre riserve	0	23.526		320.974
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	24.307	24.307
Totale Patrimonio netto	0	23.526	24.307	395.281

	Descrizione	Importo
	Altre Riserve	320.974
Totale		320.974

DISPONIBILITÀ ED UTILIZZO DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO

Le norme sul bilancio impongono di riportare i dati esposti nel seguente prospetto, poco significativi considerata la natura e le fonti di finanziamento di Fondazione.

	Importo	Origine/natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi - per copertura perdite	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi - per altre ragioni
Capitale	50.000	contributi ricevuti	A,B	0	0	0
Altre riserve						
Varie altre riserve	320.974	accantonamenti	A,B	0	0	0
Totale altre riserve	320.974			0	0	0
Totale	370.974			0	0	0
Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro						

	Descrizione	Importo	Origine/natura	Possibilità di utilizzazioni	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi: per copertura a perdite	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi: per altre ragioni	Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro
	Altre Riserve	320.974		A,B	320.974	0	0	
Totale		320.974						

FONDI PER RISCHI ED ONERI

I fondi per rischi ed oneri sono iscritti nelle passività per complessivi € 414.682 (€ 211.475 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Strumenti finanziari derivati passivi	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	58.012	0	0	211.475	269.487
Variazioni nell'esercizio					
Altre variazioni	-13.820	0	0	203.207	189.387
Totale variazioni	-13.820	0	0	203.207	189.387
Valore di fine esercizio	44.192	0	0	414.682	458.874

TFR

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi € 44.192 (€ 58.012) nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	58.012
Variazioni nell'esercizio	
Altre variazioni	-13.820
Totale variazioni	-13.820
Valore di fine esercizio	44.192

DEBITI

Il dettaglio dei debiti è il seguente:

Debiti		
Debiti diversi		
VS fornitori	55.185	
Fatture da ricevere	36.498	
Tributari	18.832	
Vs previdenza	16.923	
Vs dipendenti	16.402	
Debiti diversi	27.974	
Totale debiti diversi		171.814
Debiti per progetti europei		
VS partner P.A.C.T.A.	306.031	
Totale debiti contribuiti per progetti europei		306.031
TOTALE DEBITI		477.845

DEBITI - DISTINZIONE PER SCADENZA

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso fornitori	93.751	-5.160	88.591	88.591	0	0
Debiti tributari	18.885	-2.261	16.624	16.624	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	15.572	1.351	16.923	16.923	0	0
Altri debiti	480.841	-131.332	349.509	321.535	27.974	0
Totale debiti	609.049	-137.402	471.647	443.673	27.974	0

DEBITI DI DURATA SUPERIORE AI CINQUE ANNI E DEI DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

Non sono presenti.

	Ammontare
Debiti assistiti da garanzie reali	
Debiti non assistiti da garanzie reali	471.647
Totale	471.647

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi € 44.628 (€ 71.178 nel precedente esercizio).

Non sono presenti risconti passivi.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	71.178	-26.550	44.628
Totale ratei e risconti passivi	71.178	-26.550	44.628

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

Valore produzione 2023	
Contributi annui	
Regione autonoma Valle d'Aosta	545.000
Parco nazionale Gran Paradiso	15.000
Comune di Cogne	8.000
Comune di Aymavilles	8.000
Comune di Introd	8.000
Comune di Villeneuve	8.000
Comune di Valsavarenche	8.000
Comune di Rhemes-Saint-Georges	8.000
Comune di Rhemes-Notre-Dame	8.000

Totale ricavi quote di adesione		616.000
Contributi		
Regione autonoma Valle d'Aosta	40.000	
Fondazione CRT	25.000	
Parco nazionale Gran paradiso	45.500	
Club Alpino Italiano	4.000	
Federparchi	5.000	
Comune di Rhemes-Notre-Dame	12.500	
Comune di Cogne	15.000	
Comune di Aymavilles	2.000	
Comune di Introd	7.000	
Comune di Villeneuve	3.200	
Comune di Rhemes Saint Georges	2.000	
Mibact	0	
CVA	15.000	
Contributo permanenti delle Alpi	1.500	
Totale ricavi contributi		177.700
Rimborso spese a parziale copertura dei costi delle convenzioni attive		
Comune Introd	28.884	
Parco nazionale Gran paradiso	92.000	
Comune di Aymavilles	5.000	
Comune di Villeneuve	1.608	
Comune di Cogne	23.459	
Totale ricavi rimborso spese		150.951

Contributi per progetti		
Digitourism		22.283
Giroparchi Adventure Trail		18.000
Totale ricavi contributi per progetti europei		40.283
Ricavi da vendite e prestazioni		
Biglietti	37.168	
Gadget	10.988	
Prestazioni	57.410	
Totale ricavi da vendite e prestazioni		105.566
Arrotondamenti		
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		1.090.500

IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

Le imposte sul risultato economico del presente esercizio ammontano ad € 12.887 e sono costituite dalla sola IRAP dovuta sul costo del lavoro e sull'attività commerciale svolta dalla Fondazione .

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate	Proventi (oneri) da adesione al regime consolidato fiscale/trasparenza fiscale
IRAP	12.887	0	0	0	
Totale	12.887	0	0	0	0

ALTRE INFORMAZIONI

BENI NELLA DISPONIBILITÀ DELLA FONDAZIONE

Fondazione Gran Paradiso esercita la propria attività utilizzando vari immobili di proprietà della Regione Autonoma Valle d'Aosta e di Comuni soci; l'uso è regolato da dei rapporti di comodato/concessione o da apposite convenzioni.

COMPENSI DEGLI ORGANI SOCIALI.

Vengono di seguito riportate le informazioni concernenti gli amministratori e il revisore, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 16 del codice civile.

I membri del Comitato esecutivo e del Consiglio di amministrazione di Fondation Grand Paradis non percepiscono alcun compenso.

Il compenso del revisore legale, pari a 8.000 € annui oltre agli oneri previdenziali e fiscali, è stato determinato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 258 del 27 marzo 2023.

FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Vengono di seguito riportate le informazioni concernenti la natura e l'effetto patrimoniale, finanziario ed economico dei fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-quater del codice civile:

- in relazione all'addendum della Convenzione con il Parco Nazionale Gran Paradiso che norma come regolare il contributo in funzione dell'andamento dei prezzi, Fondation Grand Paradis ha richiesto al Parco un adeguamento prezzi, per il periodo che decorre dalla stipula dell'addendum, di circa 14.000 euro. Sono in corso approfondimenti e incontri per individuare un accordo sul riconoscimento di questi delta costi;
- in relazione alla gestione del Villaggio Minatori, all'inizio dell'esercizio 2024 è incrementato il credito che Fondation Grand Paradis vanta nei confronti del Comune di Cogne, in particolare per il rimborso delle spese dei costi di gasolio relativi agli edifici che ospitano il Museo minerario. Anche su questo punto sono in corso scambi per capire come e quando regolare tale credito;
- in merito all'edificio n. 2 del Villaggio Minatori, il Comune di Cogne ha avanzato la richiesta di poter ospitare la scuola primaria e secondaria di primo grado per l'anno scolastico 2024/2025, al fine di poter realizzare i lavori di ristrutturazione da eseguire sull'edificio attualmente utilizzato. Sono in corso approfondimenti con il Comune di Cogne e l'Istituzione scolastica Maria Ida Viglino per valutare tale opportunità;
- in relazione al credito di 5.000 euro che Fondation Grand Paradis vanta nei confronti del Parco relativamente all'aumento della quota di adesione per l'anno 2022, il Presidente Mauro Durbano ha annullato in autotutela la delibera che prevedeva tale aumento perché non valida retroattivamente. Il

Presidente si è tuttavia impegnato a corrispondere a Fondation Grand Paradis un contributo di pari importo che copra la sopravvenienza passiva che sarà registrata nell'esercizio 2024.

DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

L'EBITDA è pari a € 65.651.

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del codice civile, si propone di accantonare l'utile di esercizio ammontante ad € 24.307 ad aumento della voce "Altre Riserve".

L'ORGANO AMMINISTRATIVO

Il Bilancio viene sottoscritto dal Presidente nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente per la Fondazione Gran Paradiso.

JORDAN CORRADO

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la Fondazione.

ALCUNI DATI E INDICATORI DI IMPATTO

STAKEHOLDER

Soci			10
Dipendenti (fissi e stagionali) ³			20
Convenzioni attive con partner			21
Abitanti del territorio dei 7 Comuni ⁴			5.763
Arrivi nel comprensorio turistico del Gran Paradiso ⁵	Totale 2023 149.623 ⁶	Italiani	96.118 ⁷
		Stranieri	53.145 ⁸
Presenze nel comprensorio turistico del Gran Paradiso ⁹	Totale 2023 415.273 ¹⁰	Italiani	286.031 ¹¹
		Stranieri	129.242 ¹²
Territorio (superficie dei 7 Comuni)			556 km ²

³ Dati riferiti al mese di agosto 2023, con presidio di tutti i siti gestiti.

⁴ Aymavilles, Cogne, Introd, Rhêmes-Notre-Dame, Rhêmes-Saint-Georges, Valsavarenche, Villeneuve. Dati aggiornati al 01/01/2022 (Fonte: ISTAT).

⁵ Dato riferito all'anno 2023 (Fonte: RAVDA – Office Régional du Tourisme).

⁶ A fronte di 133.690 del 2022 ovvero in aumento del 11,65%.

⁷ A fronte di 88.383 del 2022 ovvero in aumento del 8,75%.

⁸ A fronte di 45.307 del 2022 ovvero in aumento del 17,30%.

⁹ Dato riferito all'anno 2023 (Fonte: RAVDA – Office Régional du Tourisme).

¹⁰ A fronte di 383.605 del 2022 ovvero in aumento del 8,25%.

¹¹ A fronte di 270.121 del 2022 ovvero in aumento del 5,89%.

¹² A fronte di 113.484 del 2022 ovvero in aumento del 13,89%.



SOCI	CONTRIBUTI ANNUI	%
Regione Autonoma Valle d'Aosta	€ 545.000,00 ¹³	87,22%
Ente Parco Nazionale Gran Paradiso	€ 15.000,00	2,70%
Unité des Communes valdôtaines Grand-Paradis	€ 0,00	0,00%
Comune di Aymavilles	€ 8.000,00	1,44%
Comune di Cogne	€ 8.000,00	1,44%
Comune di Introd	€ 8.000,00	1,44%
Comune di Rhêmes-Notre-Dame	€ 8.000,00	1,44%
Comune di Rhêmes-Saint-Georges	€ 8.000,00	1,44%
Comune di Valsavarenche	€ 8.000,00	1,44%
Comune di Villeneuve	€ 8.000,00	1,44%
Totale	€ 556.000,00	100%

COMODATI, CONVENZIONI, CONCESSIONI E ACCORDI		N°
Comodati, convenzioni,	Comodati d'uso e concessioni ¹⁴	4

¹³ Di cui € 60.000 in assestamento.

¹⁴ Di seguito i comodati d'uso e le concessioni attive nel 2023. Comune di Valsavarenche: centro visitatori di Valsavarenche - Comune di Rhêmes-Notre-Dame: centro visitatori di Rhêmes-Notre-Dame - Regione Autonoma Valle d'Aosta: edifici Villaggio Minatori - Comune di Rhêmes-Saint-Georges: Maison Pellissier.

contratti e accordi relativi ai siti naturalistici e culturali	Convenzioni per la gestione di strutture ¹⁵	5
	Convenzioni e accordi di co-marketing ¹⁶	7
	Contratto di locazione immobile urbano diverso da quello di abitazione civile tra Comune di Aymavilles e Fondation Grand Paradis – Ufficio Aymavilles	1
Accordi di collaborazione e convenzioni relativi a eventi e animazioni	Convenzione tra Fondation Grand Paradis, l'Office Régional du Tourisme e altri soggetti operanti sul territorio della Valle d'Aosta per la gestione e la promozione dei laboratori per famiglie	1
	Accordi di collaborazione per la promozione del Gran Paradiso Film Festival ¹⁷	3
Totale		21



¹⁵ Di seguito le convenzioni attive nel 2023. Ente Parco Nazionale Gran Paradiso: centri visitatori del Parco e Giardino botanico alpino Paradisia - Comune di Introd: Castello di Introd - Comune di Aymavilles e Parrocchia di Cristo Re: Cripta e Chiesa di Saint-Léger, rinnovata a maggio 2023 per la durata di tre anni – Comune di Villeneuve: area turistica Châtel-Argent - Comune di Villeneuve e Parrocchia di Santa Maria: convenzione per la regolamentazione dell'accesso alla chiesa di Santa Maria, rinnovata a fine esercizio 2023.

¹⁶ Parco Nazionale Gran Paradiso: convenzione per l'uso del nome e il marchio - Museo dell'Artigianato Valdostano di Tradizione - Associazione Forte di Bard - Parc Animalier d'Introd - Rafting Aventure Villeneuve - Skyway: accordo di co-marketing con Funivie Monte Bianco per la promozione di Skyway Monte Bianco e dei Centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso, del Giardino Botanico Alpino Paradisia, del Castello di Introd e di Châtel-Argent - Associazione Abbonamento Musei.

¹⁷ Partnership con Montura per il Gran Paradiso Film Festival – Partenariat avec le Festival International de Namur (FINN), rinnovato nel 2023 fino al 2026 – Collaborazione con CVA-Compagnia Valdostana delle Acque – Avvio partenariato con il Festival *Le Grand Bivouac* di Albérville.

PRESENZE, MEDIA E SERVIZI

Il paragrafo seguente fornisce un quadro numerico rappresentativo degli ingressi ai siti gestiti da Fondation Grand Paradis e delle presenze ai suoi eventi, dell'andamento dei media tradizionali e web e degli utenti che utilizzano i servizi messi a disposizione dalla Fondazione.

PRESENZE FISICHE E ONLINE

Nell'esercizio 2023 Fondation Grand Paradis ha gestito, in autonomia o in collaborazione con altri enti o soggetti presenti sul territorio, **7 strutture tra siti di interesse naturalistico e culturale**¹⁸ secondo il piano operativo approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Le **presenze fisiche** sono state di **33.530**. A queste si vanno ad aggiungere **3.000 presenze online**. Questo dato si riferisce alle visualizzazioni degli eventi che Fondation Grand Paradis ha proposto in streaming sul web.

PRESENZE FISICHE	N°
Ingressi ai siti	14.012
Eventi	13.927
Informazioni	5.591
Totale	33.530

PRESENZE ONLINE	N°
GPFF online	3.000

PRESENZE COMPLESSIVE ¹⁹	N°
Totale	36.530

MONITORAGGIO MEDIA TRADIZIONALI E ONLINE

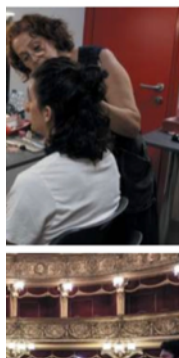
Nel 2023 Fondation Grand Paradis ha continuato ad investire sulla comunicazione, in particolar modo quella online, per raccontare il territorio del Gran Paradiso ad un pubblico sempre più ampio. Questa strategia ha generato **192 passaggi** su stampa nazionale, locale, radio e televisione.

¹⁸ Per maggiori informazioni, si veda il capitolo "Gestione dei siti sul territorio".

¹⁹ Presenze complessive fisiche e online, registrate nei siti e in occasione degli eventi.

RASSEGNA STAMPA, RADIO E TV	Articoli cartacei e online / Passaggi radio e TV
Stampa	172
Radio	6
TV	14
Totale	192

Costumi show



La rassegna cinematografica al via tra pochi giorni in Valle d'Aosta Il festival Gran Paradiso apre anche alla musica Coinvolte 39 nazioni

L'EVENTO

SARASERGI
COGNE

Ottantacinque appuntamenti, 58 proiezioni, 39 Paesi coinvolti. Sono i numeri della 26ª edizione del Gran Paradiso film festival, l'evento cinematografico più longevo della Valle d'Aosta. La manifestazione aprirà il 24 luglio e durerà fino al 17 agosto. Tema del 2023 è «L'arte dell'equilibrio» e come da tradizione il festival aprirà a Cogne, cuore pulsante della manifestazione e a Rhemes-Notre-Dame, per spostarsi negli altri comuni valdostani del Parco.

Un'immagine tratta dalla pellicola «Unequal Brothers» di Herbert Schöller



Sono previste 330 ore di streaming per la 22 giorni di

streaming per la 22 giorni di



HERVÉ BARMASSE
«Nais au pays des loups»

un ciclo di incontri che quest'anno ospiterà, fra gli altri, l'astronauta Roberto Vittori, il filosofo Maurizio Ferraris e l'arpista Hervé Barmasse. Accanto a questa sezione si svilupperà anche «Parole di natura», dedicata alla presentazione di libri.

Novità dell'edizione 2023 è la musica: «Il festival può finalmente vantare una colonna sonora originale, realizzata ad hoc dalla compositrice Olivia Ahlrop, che accompagnerà anche le edizioni future», proseguono gli organizzatori. «Per Aristotele l'equilibrio è la libertà di scegliere: non il segreto della felicità. Il Gran Paradiso film festival ha deciso di indagare l'equilibrio e declinarlo in modi di-

DA NON PERDERE

Novara

I capolavori di Lucio Battisti al Broletto con Exodus da Milano

Un omaggio musicale a uno dei cantautori storici italiani: non si ascolteranno cover ma accurate rivisitazioni in un tributo d'autore. Stasera, domenica, alle 21,30 nel cortile del Broletto di Novara, per la rassegna estiva «Let's Dance», i capolavori di Lucio Battisti saranno riproposti dagli Exodus. La band è formata da sei musicisti della provincia di Milano, la voce è di Niccolò La Bombarda. La serata, a ingresso libero, è promossa dal Comune in collaborazione con l'Associazione culturale Vloaxilquattro. M. BEN —



Biella

Al «Lessonna Summer Festival» è l'ora di Cristina D'Avena e Nomadi

Il «Lessonna Summer Festival» si avvia ormai alla conclusione, ma prevede ancora tre importanti appuntamenti. Venerdì alle 21 nell'Area Eventi accanto al palazzetto è attesa Cristina D'Avena. Nella stessa



SITI WEB E SOCIAL MEDIA ²⁰	N°
Siti web (visitatori)	1.406.508
Facebook (fan)	13.712
Twitter/X (follower)	2.442
YouTube (iscritti)	1.501
YouTube (visualizzazioni)	42.516
Instagram (follower)	2.472

SERVIZI EROGATI

Servizio di prestito di e-MTB²¹

L'iniziativa di noleggio di **20 mountain bike elettriche a pedalata assistita** è stata realizzata nell'ambito delle azioni del progetto di **mobilità sostenibile** ITER per sperimentare nuove soluzioni per il territorio, sostenute

²⁰ Dati rilevati al 31 dicembre 2023.

²¹ Il prestito delle e-mtb, riservato ai possessori del Fondation Grand Paradis Pass, prevede il versamento di una cauzione, restituita integralmente a coloro che dimostrino, attraverso un giustificativo, di aver speso almeno 10€ sul territorio, al fine di verificare un'effettiva generazione di indotto economico nell'area del Gran Paradiso.

da fondi europei. In questo senso, Fondation Grand Paradis si è posta come soggetto precursore di esigenze e di offerte innovative con agevolazioni importanti per gli utenti.

Negli anni l'iniziativa ha avuto successo diventando così un'attività a regime, gestita dagli operatori del territorio: sono nati diversi punti di noleggio sia a Cogne sia a Rhêmes-Notre-Dame: si è conclusa quindi la sperimentazione che è alla base dei progetti europei per lasciare autonomia alle **attività economiche locali**. Per questo motivo, nell'esercizio 2023, la scelta della Fondazione è stata quella di mantenere questo servizio solo nel Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di **Valsavarenche**, dove non esiste un'offerta in questo senso, in modo da garantire al pubblico un servizio che altrimenti non sarebbe disponibile.

PRESTITO MOUNTAIN BIKE A PEDALATA ASSISTITA (e-MTB)	N°
Centro visitatori Valsavarenche	18 ²²

COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI

Il **Consiglio di Amministrazione** include al suo interno i rappresentanti legali - o loro delegati - di tutti i soci della Fondazione, dura in carica 5 anni e per esso non vale la clausola *simul stabunt simul cadent*, pertanto in occasione del rinnovo di singoli mandati il solo membro decaduto viene sostituito mediante un decreto di nomina da parte del Presidente della Regione autonoma Valle d'Aosta.

Le **discontinuità** che hanno caratterizzato l'esercizio 2023 sono le seguenti ed interessano il solo Consiglio di Amministrazione:

- in data 12 dicembre 2023 è cessato il mandato di Commissario straordinario dell'Ente Parco del Dott. **Italo Cerise**.

Si è ad oggi in attesa dei relativi decreti di nomina da parte del Presidente della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Presidente	Corrado Jordan
Vice Presidente	Rita Berard
Direttore	Luisa Vuillermoz
Revisore legale	Henri Dondeynaz

²² A fronte di 9 prestiti erogati nel 2022.

I componenti del Consiglio di Amministrazione, nominati con decreto del Presidente della Regione n. 157 del 12 febbraio 2021 per il quinquennio 2021/2026²³, sono:

Consiglio di Amministrazione	
Presidente	Corrado Jordan
Vice Presidente e rappresentante del Comune di Rhêmes-Notre-Dame	Rita Berard
Rappresentante del Comune di Aymavilles	Matteo Armand
Rappresentante del Comune di Cogne	Paolo Rey
Rappresentante del Comune di Introd	Jacques Buillet
Rappresentante del Comune di Rhêmes-Saint-Georges	Nella Therisod
Rappresentante del Comune di Valsavarenche	Lina Peano
Rappresentante del Comune di Villeneuve	Gloriana Pellissier ²⁴
Rappresentante del Parco Nazionale Gran Paradiso	Italo Cerise ²⁵
Rappresentante dell'Unité des Communes valdôtaines Grand-Paradis	Marlène Domaine

Il Comitato esecutivo, nominato con delibera del Consiglio di Amministrazione di Fondation Grand Paradis n° 13 del 14 aprile 2021, è composto da:

Comitato Esecutivo	
Presidente	Corrado Jordan
Rappresentante dei Comuni	Rita Berard
Rappresentante del Parco Nazionale Gran Paradiso	Bruno Bassano ²⁶
Rappresentante della struttura regionale competente in materia di ambiente	Paolo Bagnod
Dirigente della struttura regionale competente in materia di aree protette	Santa Tutino

²³ Come previsto dalla Legge regionale 10 agosto 2004, n. 14 "Nuova disciplina della Fondazione Gran Paradiso – Grand Paradis. Abrogazione delle leggi regionali 14 aprile 1998, n. 14 e 16 novembre 1999, n. 34".

²⁴ Con Decreto del Presidente della Regione n. 128 del 20 marzo 2024, è stata nominata la Sig.ra Mirena Vaudois quale rappresentante del Comune di Villeneuve in seno al Consiglio di amministrazione di Fondation Grand Paradis.

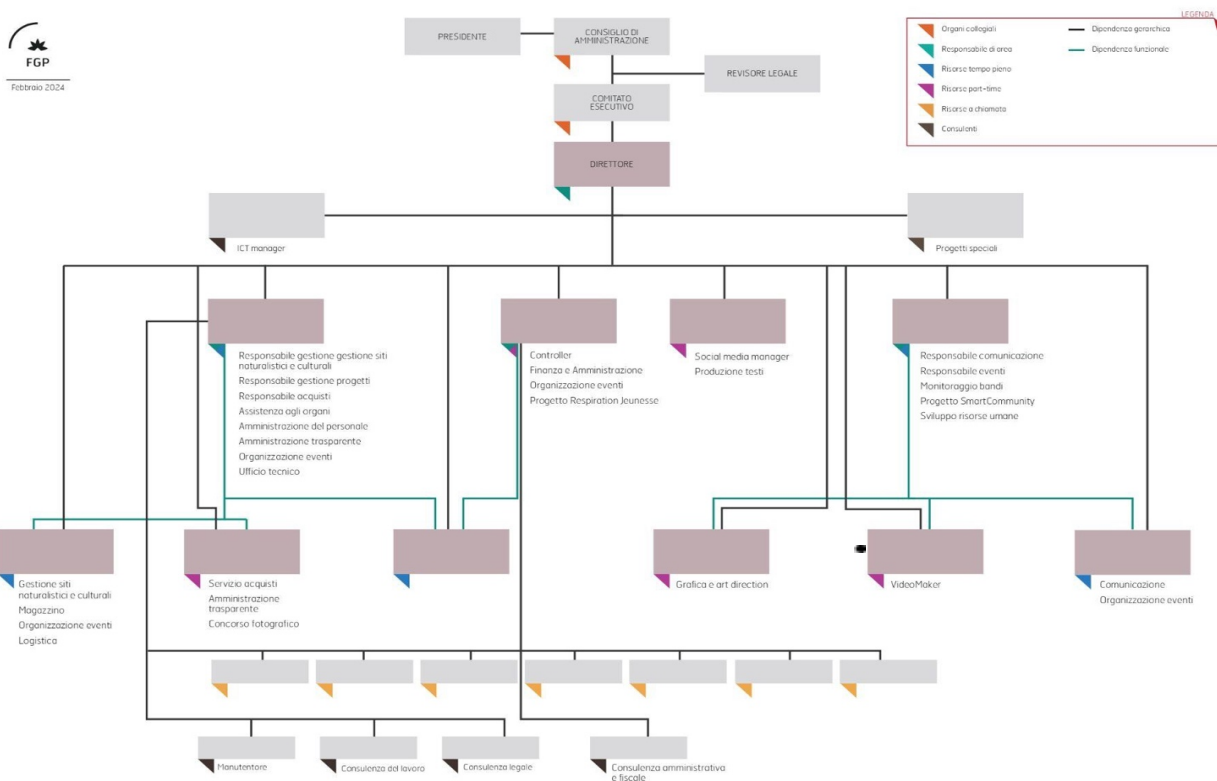
²⁵ Il 12 dicembre 2023 è cessato il mandato del Dott. Italo Cerise, nominato Commissario straordinario dell'Ente Parco a far data dal 29 ottobre 2022. Con Decreto del Presidente della Regione n. 128 del 20 marzo 2024, è stato nominato il Sig. Mauro Durbanò quale rappresentante del Parco Nazionale Gran Paradiso in seno al Consiglio di amministrazione di Fondation Grand Paradis.

²⁶ Subentrato a Elio Tompetrini dal 20 settembre 2021, a seguito della sua nomina a Direttore del Parco Nazionale Gran Paradiso.



RISORSE UMANE

Nell'esercizio 2023 la **composizione della pianta organica** dei dipendenti impiegati per tutto l'anno è pari a 12 unità, come sotto rappresentata.



L'utilizzo estensivo dello *smart working* - modalità adottata da Fondation Grand Paradis in misura parziale²⁷ già dal 2017 e potenziata a partire dai primi mesi del 2020 per far fronte alle restrizioni dettate dalla pandemia - consente, nonostante la sede periferica, di raggiungere obiettivi sfidanti nel contesto turistico che è caratterizzato da una necessità di flessibilità e da una forte stagionalità. Il **lavoro in presenza** si è svolto nella sede principale al Villaggio Minatori e nell'ufficio di Aymavilles presso l'ex hotel Suisse.

Complessivamente sono state impiegate **20 unità di personale** con contratto a tempo determinato, indeterminato e a chiamata.

Nell'esercizio sono stati effettuati due **concorsi**: il primo nel mese di gennaio, le cui graduatorie sono andate esaurite all'inizio dell'estate, il secondo indetto nel mese di novembre e conclusosi nel mese di dicembre 2023. Le graduatorie di quest'ultimo, valide per l'impiego presso la sede di Fondation Grand Paradis e nei siti di interesse naturalistico e culturale gestiti sul territorio, sono tuttora attive.

Nell'ultimo trimestre del 2023 si è provveduto ad **esternalizzare alcune funzioni** afferenti al servizio amministrativo e fiscale allo Studio Vietti C. e Lucat M.S.S, a seguito dell'**uscita della Responsabile amministrativa**.²⁸



²⁷ Nella misura del 20% del tempo, per tre risorse.

²⁸ Lo studio Studio Vietti C. e Lucat M.S.S forniva già un supporto alla redazione del bilancio ed in particolare da anni gestiva tutte le operazioni fiscali della contabilità in campo IVA.

GESTIONE DEI SITI SUL TERRITORIO

SEDI	SITI NATURALISTICI	SITI CULTURALI
Villaggio Minatori, Cogne Ex hotel Suisse, Aymavilles	<ol style="list-style-type: none"> 1. Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne 2. Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame 3. Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Valsavarenche 4. Giardino Botanico Alpino Paradisia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Castello di Introd 2. Châtel-Argent 3. Cripta della Chiesa di Saint-Léger <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 4. Maison Pellissier di Rhêmes-Saint-Georges 5. Maison Bruil di Introd 6. Maison Musée Jean-Paul II²⁹

Nel corso del 2023, i siti naturalistici e culturali sono stati **aperti al pubblico** secondo il piano operativo previsto. In continuità con l'esercizio 2022, sono stati realizzati **laboratori** (12) e **aperture straordinarie** (25) richieste da scuole, enti privati, agenzie di viaggio e Comuni registrando 1406 presenze.

Per favorire una migliore gestione delle visite guidate dei siti e durante le iniziative organizzate sul territorio, è stato mantenuto attivo il **sistema di prenotazione online** sulla piattaforma "Bookeo".

Al fine di offrire un'ampia visibilità anche al di fuori dei confini regionali, tutti i siti gestiti da Fondation Grand Paradis sono inseriti nella rete di **Abbonamento Musei**, importante *network* che promuove l'offerta culturale di Piemonte, Lombardia e Valle d'Aosta.³⁰ Nel 2023 gli accessi tramite questa rete sono stati complessivamente **899** (ovverosia il 6,42% degli ingressi totali), registrando un **aumento del 51,50%** rispetto al 2022.

ACCESSI ABBONAMENTO MUSEI	N° (% sul totale)
Centro visitatori di Cogne	88
Centro visitatori di Rhêmes-Notre-Dame	11
Centro visitatori di Valsavarenche	25
Giardino Botanico Alpino Paradisia	288
Castello di Introd	487
Totale	899

²⁹ Siti non gestiti direttamente, ma promossi nella rete dei siti naturalistici e culturali.

³⁰ I possessori delle Formule Abbonamento Musei che includono la Regione Autonoma Valle d'Aosta beneficiano del biglietto ridotto.

VILLAGGIO MINATORI

La legge regionale che istituisce Fondation Grand Paradis³¹ fissa la sua sede presso il Villaggio minerario di Cogne. Gli edifici del Villaggio sono di proprietà regionale e sono concessi in comodato d'uso a Fondation Grand Paradis³². Si illustra di seguito la collocazione e la destinazione d'uso dei diversi edifici.

Fondation Grand Paradis ha continuato a gestire le utenze degli edifici 4 e 5 del Villaggio Minatori durante tutto l'esercizio 2022 addebitandone parte dei costi al centro di costo.

EDIFICI 1 E 7 – OSTELLO E CAFFETTERIA “LA MINE”

Nel 2022 gli edifici sono stati sub-concessi, tramite asta pubblica, all'RTI tra la Società cooperativa sociale “La Libellula”, con sede in Loc. La Maladière, Rue de La Maladière 126 - 11020 Saint Christophe (AO) e l'SRL tra Ruben Bovet e Bruno Perratone. La sub concessione ha durata di 9 anni a partire dalla firma dell'atto, prorogabile di ulteriori 9 anni.

EDIFICIO 2

Adibito fino al 2020 a Scuola di Alta Formazione, per l'edificio 2 è stato ipotizzato l'utilizzo come area di *coworking*, ipotesi inserita nell'idea progettuale “VIE”.³³

L'edificio, in passato oggetto di subconcessione al Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Fisica delle Atmosfere (CINFAL), nell'ambito di una Convenzione tra Regione Autonoma Valle d'Aosta, CINFAL e Fondation Grand Paradis, è stato successivamente utilizzato in modo non continuativo.

EDIFICIO 3 – UFFICI DI FONDATION GRAND PARADIS E CENTRO VISITATORI DEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO

Presso questo edificio trovano spazio gli uffici di Fondation Grand Paradis e il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso.

³¹ Legge regionale del 10 agosto 2004, n. 14 “Nuova disciplina della Fondazione Gran Paradiso - Grand Paradis” - Abrogazione delle leggi regionali 14 aprile 1998, n. 14, e 16 novembre 1999, n. 34.

³² Tutti gli edifici del Villaggio Minatori sono concessi in comodato d'uso per un periodo pari alla durata della Fondazione stessa.

³³ Per maggiori informazioni, si veda il capitolo “Progetti”.

CENTRO VISITATORI DEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO DI COGNE

Nel corso del 2023 il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne ha registrato **1.647 ingressi**. Il Centro ha osservato le aperture ordinarie definite dal piano operativo per un totale di 93 giornate alle quali sono state aggiunte 5 aperture straordinarie di cui 4 dedicate ai laboratori nei mesi di marzo, aprile e settembre, registrando, in totale, 214 presenze.

Dati di sintesi		
Giornate di apertura		98
Visite		884
Passaggi per informazioni		727
Presenze ad eventi, animazioni e laboratori		222
Incassi	Corner shop	€ 2.515,75
	Biglietti di ingresso	€ 1.424,50



Grazie al progetto PACTA, il centro ospita due **postazioni ortofoniche**, che permettono di ascoltare i suoni della natura attraverso le ossa; uno spazio dedicato ai bambini, la postazione **ImparaParco**, dove è possibile vedere contenuti video dedicati alla Natura e Cultura nel Gran Paradiso, realizzare laboratori o semplicemente svagarsi in uno spazio dedicato ai più piccoli; uno **schermo ledwall**, posizionato in esterno, per la diffusione di informazioni e contenuti dedicati al territorio; 12 **dispositivi da esterno** per l'esposizione di opere e

l'allestimento di mostre outdoor. È stata inoltre valorizzata la mummia di camoscio riemersa dal ghiacciaio della Tsissetta.

Il Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso ha ospitato i seguenti **eventi**, meglio descritti nel relativo capitolo:

- La giornata di formazione del progetto **Giroparchi Adventure Trail** il 20 giugno 2023.
- Un **"Angolo Leggere le montagne"** in occasione della Giornata internazionale della Montagna a dicembre 2023.

CENTRO VISITATORI DEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO DI RHÊMES-NOTRE-DAME

Nel corso del 2023 il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame ha registrato **3.245 ingressi**; ha osservato le aperture definite dal piano operativo e aperture straordinarie in occasione di eventi per un totale di 119 giornate.

Dati di sintesi		
Giornate di apertura		119
Visite		946
Passaggi per informazioni		1.724
Presenze ad eventi, animazioni e laboratori		575
Incassi	Corner shop	€ 3.119,40
	Biglietti di ingresso	€ 1.899,00

Nel mese di febbraio è stata installata la **postazione "Gran Paradiso VR - Nature and Culture Immersive Experience"** realizzata nell'ambito del progetto Interreg Europe Digitourism e inaugurata alla presenza del Presidente di Fondation Grand Paradis, Corrado Jordan, del sindaco, Firmino Thérissod, e di Italo Cerise, Commissario straordinario del Parco Nazionale Gran Paradiso.

La postazione, grazie ai **visori *oculus* di ultima generazione Meta Quest Pro**, consente di vivere esperienze di **realtà virtuale**, come l'ebbrezza della **salita al Gran Paradiso** e della **Via Ferrata Casimiro**. Il visore è un concentrato di tecnologia all'avanguardia che arricchisce notevolmente l'offerta interattiva e culturale del Centro.

Nel 2023 presso il Centro visitatori del Parco di Rhêmes-Notre-Dame sono stati organizzati i seguenti **eventi**, meglio descritti nel relativo capitolo:

- L'**inaugurazione** della postazione "Gran Paradiso VR - Nature and Culture Immersive Experience" il 10 marzo 2023.
- I momenti di accoglienza all'arrivo dei due turni di **Giroparchi Nature Trail**.
- 6 giornate di eventi del **Gran Paradiso Film Festival** con una performance musicale di Olivia Ahltop, proiezione dei lungometraggi e cortometraggi in concorso e le cerimonie di apertura e di premiazione, in live streaming.



CENTRO VISITATORI DEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO DI VALSAVARENCHÉ

Nel corso del 2023 il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso ha registrato **2.497 ingressi**; ha osservato le aperture definite dal piano operativo ed effettuato due aperture straordinarie per un totale di 84 giornate.

Dati di sintesi		
Giornate di apertura		84
Visite		787
Passaggi per informazioni		1.710
Incassi	Corner shop	€ 2.546,40
	Biglietti di ingresso	€ 1.686,00

In continuità con l'esercizio 2022, anche nel 2023 presso il Centro visitatori di Valsavarenche è stato attivato il **servizio di prestito delle E-MTB ITER**, che sono state messe a disposizione del pubblico gratuitamente, per un totale di **18 utilizzi**.

Sul territorio del Comune di Valsavarenche, Fondation Grand Paradis ha collaborato all'organizzazione dei seguenti eventi, meglio descritti nel relativo capitolo:

- Il raduno di bouldering **Granpablok** a Pont di Valsavarenche il 22 e 23 luglio 2023.
- La presentazione del libro *"Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino"* nell'ambito della rassegna *"Montagnes aux livres"* il 2 agosto 2023.



 GIARDINO BOTANICO ALPINO PARADISIA

Nel corso del 2023 il Giardino Botanico Alpino Paradisia ha registrato **7.778 ingressi**; ha osservato le aperture definite dal piano operativo per un totale di 93 giornate. Nell'estate 2023 sono state proposte ogni giorno al pubblico tre visite guidate con l'accompagnamento di una guida naturalistica.

Dati di sintesi		
Giornate di apertura		93
Visite		7.135
Passaggi per informazioni		585
Presenze ad eventi, animazioni e laboratori		58
Incassi	Corner shop	€ 3.497,50
	Biglietti di ingresso	€ 16.821,50

Presso il Giardino Botanico Alpino Paradisia stati organizzati i seguenti **laboratori**: Viaggio nel microcosmo, Le erbe alpine spontanee, Bioblitz, Foraging di montagna.



 CASTELLO DI INTROD

Nel corso del 2023 il Castello di Introd ha registrato **4.840 ingressi**; ha osservato le aperture definite dal piano operativo per un totale di 71 giornate alle quali ne sono state aggiunte 5 di apertura straordinaria – 1 in occasione delle *Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste* nel mese di marzo, 4 in occasione della rassegna *Plaisirs de Culture* nel mese di settembre e 1 in occasione di visite guidate per gruppi.

Nell'autunno 2023 si è arrivati, dopo una lunga negoziazione, all'acquisto da parte della Regione autonoma Valle d'Aosta della proprietà del castello, già dei Conti Caracciolo di Brienza, e all'avvio dei progetti di ristrutturazione e di messa a norma degli impianti per l'adeguamento alla normativa corrente.

Dati di sintesi		
Giornate di apertura		71
Visite		3.669
Ingressi latteria		304
Passaggi per informazioni		845
Presenze ad eventi, animazioni e laboratori		502
Incassi	Corner shop	€ 259,90
	Biglietti di ingresso	€ 14.924,00

Château d'Introd – Au clair de la lune



Dal 19 luglio 2023, Fondation Grand Paradis ha aperto il **Castello di Introd** alla visita – per la prima volta ed eccezionalmente – **a lume di lanterna**. La Fondazione e il Comune di Introd hanno lanciato "*Château d'Introd - Au clair de la lune*", alcuni appuntamenti con **visite guidate notturne** presso il suggestivo castello di fondovalle.

Le visite si sono svolte **ogni mercoledì, dal 19 luglio al 30 agosto**, con due turni disponibili alle 21:30 e alle 22:30. I visitatori hanno avuto l'opportunità di esplorare gli affascinanti interni del Castello di Introd, immergendosi in un'atmosfera suggestiva, di salire sulla torre duecentesca – raggiungendo una prospettiva panoramica unica – il tutto accompagnati dal commento di esperte guide turistiche.

L'evento, al costo di 8 euro con l'acquisto di un Fondation Grand Paradis Pass, ha dato ai visitatori la possibilità di accedere, oltre al castello, anche a tutti gli altri siti culturali e naturalistici gestiti

dalla Fondation Grand Paradis entro un anno dalla data di acquisto.

Fin dalla sua inaugurazione, l'iniziativa ha attratto un grandissimo numero di partecipanti. Nei soli mercoledì estivi e considerato il numero di posti limitato – **301 persone** hanno partecipato alle visite, accompagnate dalle guide alla scoperta di aneddoti e curiosità legati al castello nell'atmosfera intima creata dalle lanterne. Il successo registrato ha dimostrato l'interesse e l'apprezzamento del pubblico per un'iniziativa unica nel suo genere.

Presso il Castello di Introd sono stati organizzati i seguenti **eventi**, meglio descritti nel relativo capitolo:

- Le visite guidate in Francese in occasione delle *Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste*.
- 3 giornate di appuntamenti per la **Trilogia dei Castelli**, evento del 26° Gran Paradiso Film Festival.
- La quarta edizione del trekking in lingua inglese **Gioparchi Culture Trail**.
- L'undicesima edizione della rassegna *Plaisirs de Culture*.



CHÂTEL-ARGENT

Nel corso del 2023 il percorso di visita guidata lungo l'itinerario *Vivre Châtel-Argent* ha registrato **311 presenze**; è stato attivato per un totale di 10 giornate, a cui si sono aggiunte 5 aperture straordinarie: 1 in occasione delle *Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste* nel mese di marzo e 4 nell'ambito di *Plaisirs de Culture* nel mese di settembre.

Dati di sintesi	
Giornate di apertura	10
Visite	167
Presenze ad eventi, animazioni e laboratori	244
Incassi	€ 42,00

Lo chalet adibito a punto di ritrovo per le visite guidate è stato costantemente rifornito di **materiale informativo** inerente al percorso di visita e il sito di interesse, consentendo al pubblico di percorrere l'itinerario in autonomia.



Per la prima volta è stata organizzata una serata del **Gran Paradiso Film Festival** con la **proiezione** di un lungometraggio e la **visita in notturna della rocca**, registrando un totale di 144 presenze.

Sul territorio del Comune di Villeneuve sono stati organizzati i seguenti eventi, meglio descritti nel relativo capitolo:

- Le visite guidate in Francese in occasione delle *Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste*.
- Il secondo appuntamento della **Trilogia dei Castelli**, evento del 26° Gran Paradiso Film Festival.
- La quarta edizione del trekking in lingua inglese **Gioparchi Culture Trail**.
- L'undicesima edizione della rassegna *Plaisirs de Culture*.

CRIPTA DI SAINT-LÉGER



Nell'ambito della convenzione tra Fondation Grand Paradis e la Parrocchia del Cristo Re di Aymavilles per la valorizzazione dell'area di Saint-Léger e per la fruizione turistica della Cripta e della Chiesa, nell'anno 2023 Fondation Grand Paradis ha garantito 26 giornate di apertura totali; 16 ordinarie organizzate su due turni di visita³⁴, a cui si sono aggiunte 10 aperture straordinarie: 1 in occasione delle *Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste* nel mese di marzo, 4 nell'ambito di *Plaisirs de Culture* nel mese di settembre, 1 in occasione delle festività legate al Patrono del Cristo Re, 1 in occasione dell'evento di inaugurazione della panchina "VIOLA" e le restanti per visite di gruppi organizzati, per un totale di **476 ingressi**.

Dati di sintesi	
Giornate di apertura	26
Visite	476

³⁴ I venerdì, i sabati e le domeniche di agosto, alle ore 16.00 e 17.00.

Presenze ad eventi, animazioni e laboratori	165
Incassi	€ 387,00

Presso la Cripta di Saint-Léger e sul territorio del Comune di Aymavilles sono stati organizzati i seguenti eventi:

- Le visite guidate in Francese in occasione delle *Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste*
- La Cerimonia di Premiazione di GPFF Online Award nell'ambito della **Trilogia dei Castelli** del 26° Gran Paradiso Film Festival, con una mattina di pratica di yoga e visite guidate al castello.
- La quarta edizione del trekking in lingua inglese **Gioparchi Culture Trail**.
- L'undicesima edizione della rassegna *Plaisirs de Culture*.

MAISON PELLISSIER

Nel 2023 presso la Maison Pellissier e sul territorio del Comune di Rhêmes-Saint-Georges sono stati organizzati i seguenti eventi, descritti in modo più dettagliato nel relativo capitolo:

- Per tutta la durata del Gran Paradiso Film Festival, "**Il Festival in anteprima**": la proiezione dei trailer dei film e dei contenuti per immagini.
- 2 giornate di eventi del **Gran Paradiso Film Festival** con proiezione dei cortometraggi in concorso, un laboratorio di illustrazione e "Parole di natura" con Milena Bhétaz.
- Dal 1° agosto al 10 settembre 2023, l'area verde presso Maison Pellissier ha ospitato la **mostra fotografica outdoor "Il Gran Paradiso e il suo Re"** di Giorgio Marcoaldi, nell'ambito di GPFF in mostra.
- La quarta edizione del trekking in lingua inglese **Gioparchi Culture Trail**.



SEDE DEGLI UFFICI AD AYMAVILLES

Fondation Grand Paradis ha gestito nel 2023, in continuità con i precedenti esercizi, un ufficio sito nell'ex Hotel Suisse ad Aymavilles³⁵ che funge da punto strategico per le riunioni sul fondovalle con partner, collaboratori e fornitori e da luogo di smistamento per le distribuzioni dei materiali sul territorio.

³⁵ L'ufficio è sito in uno stabile del Comune di Aymavilles e viene affittato dalla Fondazione dal 2017.

EVENTI

Nel corso del 2023, Fondation Grand Paradis ha consolidato il proprio programma di eventi, dando particolare **coerenza** alla programmazione del 26° Gran Paradiso Film Festival e ideando **nuovi percorsi**, come Gioparchi Adventure Trail. Scenari di successo che hanno coinvolto un pubblico ampio e variegato raggiungendo risultati soddisfacenti con **13.927 presenze fisiche (+1.133 rispetto al 2022)** e **3.000 presenze online**.

La scelta strategica di Fondation Grand Paradis si basa sulla promozione del Gran Paradiso attraverso la creazione di eventi con **contenuti di qualità**, che ne amplificano la visibilità, creino interesse e quindi attraggono flussi.



La **26^{ma} edizione** del Gran Paradiso Film Festival – oggi principale evento culturale dell’area del Gran Paradiso e più longevo festival cinematografico della Valle d’Aosta - ha portato in scena le bellezze naturalistiche di tutto il mondo nel primo Parco Nazionale d’Italia, il Parco Nazionale Gran Paradiso.

La strategia adottata da Fondation Grand Paradis si basa da diversi anni sulla scelta di evitare la semplice promozione del Gran Paradiso attraverso la parcellizzazione delle iniziative e degli investimenti, facendone confluire una parte su un prodotto culturale, il GPFF, che è **fortemente legato ai valori del territorio** e che può contare su una **forte fidelizzazione** di un pubblico interessato al turismo culturale e naturalistico che caratterizza l’area del Gran Paradiso.

Il Festival ha confermato dunque l'interesse di pubblico, *stakeholder* e partner per una rassegna capace di intercettare visioni, riflessioni ed esperienze, creando valore per il Gran Paradiso in termini di **coesione fra i territori, offerta di qualità e indotto economico**. Accanto alle immagini dei film in concorso, l'edizione ha proposto un ricco programma di approfondimenti su temi naturalistici e culturali e di attualità ed eventi e proiezioni in alcuni fra i più importanti siti storici della regione.

Sono stati posti **interrogativi su temi centrali del nostro tempo**, quali la transizione ecologica, la conservazione della natura, ruolo e futuro delle aree protette, la sostenibilità, resi sempre più urgenti in una realtà caratterizzata da guerre, pandemia, crisi energetica, idrica e alimentare. Si è provato – attraverso i film e gli interventi – ad offrire a queste domande una risposta polifonica secondo sensibilità diverse: visive, scientifiche ed esperienziali.

Il **ruolo del Festival**, innovativo per tradizione, resta dunque non solo quello di svolgere una fondamentale opera di valorizzazione e promozione di autori, opere e tendenze del cinema naturalistico nazionale e internazionale, ma anche quello non meno importante di focalizzare l'attenzione su alcuni aspetti della società che aiutano a comprendere meglio lo scenario contemporaneo.

26° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL



La 26^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival ha potuto contare **oltre 10.000 presenze** nelle diverse sedi di proiezione e online - in crescita rispetto al 2022 - raccolte durante **22 giorni di programmazione, 58 proiezioni** in sala e **oltre 330 ore di streaming**. Ha ospitato **16 personalità** di rilievo nazionale e internazionale nelle conferenze *De Rerum Natura* e contato **500 iscritti alla giuria del pubblico**.

Il tema dell'edizione, **“L'arte dell'equilibrio”** ha deciso di indagare l'equilibrio, che per Aristotele è, insieme alla libertà di scegliere, il segreto della felicità. Il tema è stato sviluppato e declinato in diverse forme dai protagonisti del Festival, ed è stato definito dal Consiglio di Indirizzo composto da Marta Cartabia, Fabio Fazio, Luciano Violante e dal Direttore Artistico, Luisa Vuillermoz.

Il **personaggio simbolo** è stato **Luciano Violante**, Presidente della Fondazione Leonardo, già Presidente emerito della Camera dei Deputati; di seguito le sue parole: «Equilibrio è fatica di riconoscere il buono in ciascuno degli altri.»

La **cerimonia di premiazione** si è svolta il 29 luglio presso *Maison de la Grivola* a Cogne. Si è aggiudicato lo **Stambecco d'Oro** (pari a 3.000 €): **“The song of a little owl”** di Mehdi Nourmohammadi (Iran, 2021). Lo



Stambecco d’Oro Junior, conferito dai giurati under 14, è stato vinto da *“Naïs au pays des loups”* di Rémy Masségli (Francia, 2021) che ha vinto anche il **Premio GPF online** (pari a 1.000 €). Il **Premio CortoNatura** (pari a 1.000 €) è stato assegnato a *“Persévérance”* di Dominique Mertens (Belgio, 2022).

La giuria tecnica ha assegnato i premi tecnici e attribuito tre menzioni speciali:

- **Premio al miglior lungometraggio** (pari a 2.000 €): *“The song of a little owl”* di Mehdi Nourmohammadi (Iran, 2021).
- **Premio al miglior cortometraggio** (pari a 1.000 €): *“Wrought”* di Joel Penner e Anna Sigrithur (Canada, 2022).
- **Menzione speciale** – lungometraggi: *“The bastard king”* (Austria, Francia e Germania, 2021) di Owen Prueem e *“The wild gardener”* (Irlanda, 2021) di John Murray e Jamie Fitzpatrick.
- **Menzione speciale** – cortometraggi: *“Persévérance”* (Belgio, 2022) di Dominique Mertens.

GPF online, la **sezione web del Festival**, ha permesso, dal 30 luglio al 12 agosto, anche al pubblico da casa di vedere e votare i film in concorso su una piattaforma web dedicata. I film hanno registrato **3.000 visualizzazioni** da tutta Italia, ma anche da Francia, Svizzera, Germania, Grecia, Polonia, Regno Unito, Norvegia, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Madagascar. Raggiungendo un **pubblico globale**, il Festival si impegna nella massima diffusione del messaggio di tutela e rispetto per l’ambiente promuovendo allo stesso tempo la cultura di un territorio che, chi avrà modo di scoprire online, sarà maggiormente incentivato a conoscere di persona.

Fondation Grand Paradis ha coordinato l’organizzazione del Gran Paradiso Film Festival con il sostegno di numerosi **partner**: la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali e per il

turismo; l'Assessorato al Turismo, Assessorato turismo, sport, commercio e trasporti della Regione autonoma Valle d'Aosta; la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino; il Parco Nazionale Gran Paradiso; CVA – Compagnia Valdostana delle Acque; il Comune di Cogne; il CAI – Club Alpino Italiano; la Convenzione delle Alpi; Federparchi; Montura.

CERIMONIA D'APERTURA



La Cerimonia di apertura del 26° GPFF si è tenuta lunedì **24 luglio** presso *Maison de la Grivola* a **Cogne** e in collegamento al Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di **Rhêmes-Notre-Dame**.

Novità assoluta dell'edizione 2023 è stata la musica: la giovane compositrice svedese **Olivia Ahltop** ha infatti realizzato la **colonna sonora originale del Festival**: "*Gran Paradiso – Your World is Mine*", che accompagnerà anche le

edizioni a venire. La sua performance musicale ha aperto la Cerimonia, alla presenza delle massime autorità regionali.

Protagonisti anche i **giovani** valdostani partecipanti di **Gioparchi Adventure Trail**³⁶. I ragazzi hanno raccontato sul palco il percorso di formazione che hanno intrapreso all'interno di questa iniziativa, facendosi portavoce dei **valori della montagna**. Dopo l'*Aperitivo Natura* con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso, la serata si è conclusa con la proiezione dei primi due film in concorso.

³⁶ Per maggiori informazioni si veda il relativo paragrafo in "Eventi".

GPFF NEI COMUNI DEL GRAN PARADISO



Il GPFF è proseguito a **Cogne** dal 25 al 29 luglio con gli incontri *De Rerum Natura* e le proiezioni serali e mattutine dei lungometraggi in concorso.

Ha fatto poi tappa a **Rhêmes-Saint-Georges** il 1° agosto con l'inaugurazione della mostra fotografica outdoor *"Il Gran Paradiso e il suo Re – Spin off"*, alla presenza del fotografo Giorgio Marcoaldi, e la proiezione dei 7 cortometraggi in concorso. Il 9 agosto il laboratorio d'illustrazione naturalistica di Maria Elena Ferrari è stato seguito dalla presentazione del libro di Milena Béthaz: *"Un cuore in vetta: La seconda vita di una donna più forte del destino"* – Terra Santa Edizioni, 2022.

Il 2 agosto a **Valsavarenche**, in collaborazione con la rassegna *"Montagnes aux livres"* si è tenuto un incontro con la guardaparco Milena Béthaz, che ha presentato al pubblico il suo libro.

Il Festival è proseguito con gli eventi della **Trilogia dei Castelli**, il ciclo di eventi e proiezioni che vede film del GPFF proiettati al cospetto dei tre castelli del Gran Paradiso.

Tre giorni sono stati dedicati alla trilogia nel **Castello di Introd** – 7, 8 e 9 agosto – che ha ospitato incontri *De Rerum Natura*, proiezioni *GPFF OFF* e la proiezione del film vincitore dello Stambecco d'Oro, *"The song of a little owl"*.

La Trilogia è proseguita l'11 agosto a **Villeneuve**, per la prima volta eccezionalmente **sulla rocca di Châtel-Argent**, dove è stata allestita un'arena all'aperto che ha ospitato la proiezione di uno dei film finalisti del Concorso Internazionale: *"La panthère des neiges"* di Marie Amiguet e Vincent Munier.

Si è poi conclusa il 13 agosto nel parco del **Castello di Aymavilles**. La giornata è iniziata con una pratica di yoga condotta da Betta Gobbi e la visita al Castello a cura della Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta. La sera si è svolta la **Cerimonia di premiazione** con l'assegnazione e la proiezione dei film vincitori dei GPFF Online Award.



La Trilogia dei Castelli dà la possibilità al pubblico del Festival di conoscere e visitare questi splendidi beni culturali situati nei Comuni di fondovalle, immergendosi nel patrimonio artistico e storico che costituisce una delle anime del Gran Paradiso. Ogni serata si è conclusa con un momento speciale, *“Mots et lumières”*, per svelare alcuni dettagli interessanti dei tre castelli, illuminati da un fascio di luce.

La Cerimonia di apertura, gli incontri e le proiezioni svolte a Cogne dal 24

al 29 luglio sono state trasmesse in diretta in collegamento a **Rhêmes-Notre-Dame**, che ha ospitato anche una performance live di Olivia Ahltop. Il Festival torna infine qui per l'ultima tappa di questa edizione – all'interno della sezione “Parole di Natura” – il 17 agosto, con la presentazione del libro di Milena Béthaz, in occasione dell'anniversario del suo incidente.

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

Parallelamente alle proiezioni dei film, è stato proposto un programma diversificato con **eventi e manifestazioni di approfondimento sul tema del Festival**, finalizzati anche a far conoscere le peculiarità e il *genius loci* del territorio.



- **De Rerum Natura**: ciclo di incontri su temi legati all'ambiente, alla natura, alla scienza e all'attualità in cui ospiti di rilievo nazionale e internazionale raccontano il rapporto che li lega alla natura. La 26^{ma} edizione ha visto la partecipazione, fra gli altri, dell'astronauta **Roberto Vittori**, dei professori **Maurizio Ferraris** e **Guido Saracco**, dello zoologo **Luigi Boitani**, dei registi **Martin Dohrn** e **Oliver Goetzl**, di **Hervé Barmasse**, **Don Paolo Papone** e del vescovo di Aosta **Mons. Franco Lovignana**.



- **Parole di Natura:** nuova sezione che propone brevi spazi di riflessione dedicati alla presentazione di libri. Protagonista nel 2023 la storia di coraggio di Milena Béthaz.
- **Aria di Festival:** sezione di attività a contatto con la natura all'aria aperta per vivere il territorio: in questa edizione è stata proposta la pratica yoga e una sessione di disegno *en plein air*.

- **Mots et lumières:** un nuovo e coinvolgente momento di approfondimento serale con una guida turistica che, con fasci di luce, ha accompagnato lo sguardo dei partecipanti verso dettagli dei castelli e ne ha raccontato la storia.
- **GPFF in mostra:** esposizioni legate ai temi della natura e della sua conservazione. Nel 2023 è stata allestita la mostra fotografica outdoor "Il Gran Paradiso e il suo Re – Spin off" di Giorgio Marcoaldi, un viaggio nei segreti dell'animale simbolo del Parco, lo stambecco alpino.

Tramite questi momenti, che hanno ottenuto un grande riscontro di pubblico, il Gran Paradiso Film Festival ha continuato a perseguire la sua missione: risvegliare curiosità e sete di scoperta, con momenti di divulgazione, letteratura, sport, arte.

IL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL E LE COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI

Per selezionare **opere di alta valenza qualitativa**, il Festival monitora costantemente la produzione internazionale di cinema naturalistico sia attraverso i contatti diretti con i registi, per il tramite delle case di distribuzione, sia collaborando e partecipando ai **principali festival cinematografici e di natura** in Europa e nel mondo fra cui, ad esempio, Jackson Wild – Jackson Hole Wildlife Film Festival. Questa operazione consente di incontrare registi e ospiti, promuovere la *call for entries* e fare **scouting** per le prossime edizioni del GPFF.

Nell'ambito di "**Panoramiche – Alla scoperta della Valle del cinema**", la rete che riunisce le associazioni e le attività audiovisive valdostane fra cui il Gran Paradiso Film Festival, il 30 giugno alla Porta Pretoria di Aosta si è tenuto un evento di improvvisazione audiovisiva live di Andrea Carlotto con proiezioni e musiche di Alberto Ricca. Inoltre, il 4 settembre il marchio, che identifica l'anima cinematografica della regione, è stato presentato all'80^{ma} **Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**.

[Convenzione con FINN – Festival International Nature Namur](#)

Nel 2023 è stata rinnovata fino all'anno 2026 la convenzione di partenariato tra il Gran Paradiso Film Festival e il **Festival International Nature Namur (FINN)**. La partnership, iniziata nel 2019, si fonda su una *mission comune* ai due Festival. In virtù di questa convenzione, il GPF ha messo a disposizione del Festival belga un soggiorno di una settimana a Cogne presso l'Ostello La Mine come premio che incoraggi i flussi turistici sul territorio del Gran Paradiso.

Collaborazione con Le Grand Bivouac – Festival du Film Documentaire et du Livre

Gli scambi interscorsi nel precedente esercizio tra Fondation Grand Paradis e gli organizzatori de **Le Grand Bivouac - Festival del cinema documentario e del libro di Albertville**, in Francia - si sono concretizzati nell'autunno 2023 alla 22^{ma} edizione di Le Grand Bivouac.

Il Festival francese ha dedicato **grandissimo spazio a tutto il Gran Paradiso** con:

- una sessione "Charte blanche" dedicata al GPF, dal titolo "Quand la nature est reine";
- una sessione sul Parco Nazionale Gran Paradiso, dal titolo "Parcs Nationaux : sanctuaires ou... grand bivouacs du Vivant ?";
- la proiezione del cortometraggio "Lo combat" del regista *cognein* Gaël Truc;
- la partecipazione del Direttore Artistico del GPF, Luisa Vuillermoz, alla giuria tecnica.

La partecipazione a Le Grand Bivouac ha comportato uno sforzo significativo con **risultati** altrettanto significativi: la presentazione del territorio ad un **pubblico molto ampio** di appassionati di natura e montagna, residenti a poca distanza dal Gran Paradiso; le produttive occasioni di scambio e racconto; la creazione di reti di lavoro e confronto con diversi partner di **prossimità**, fra cui in particolare il Parc national de la Vanoise.



Collaborazione con Fondazione Orestyadi

Nel corso dell'estate 2023 è stato dato seguito ad una nuova collaborazione fra Gran Paradiso Film Festival e Fondazione Orestyadi di Gibellina (TP) che ha visto l'istituzione, da parte della fondazione siciliana, di un premio ad hoc assegnato durante la Cerimonia di premiazione. Negli ultimi mesi dell'esercizio si sono avviate le attività per la realizzazione di tre eventi congiunti organizzati dalla Fondazione Orestyadi nell'ambito delle commemorazioni per l'anniversario del terremoto del Belice.

GIROPARCHI CULTURE TRAIL

Nell'estate 2023 è stata organizzata, grazie alle risorse dei Comuni di **Aymavilles, Villeneuve, Introd e Rhêmes-Saint-Georges** la 4^a edizione di *Gioparchi Culture Trail*, un trekking di quattro giorni, attraverso cui **15 bambini** hanno avuto modo di conoscere il ricchissimo patrimonio culturale del territorio in cui vivono, scoprirne **le radici, la storia e le tradizioni** camminando insieme sui sentieri di fondovalle.

Il percorso ha seguito i sentieri che collegano i quattro comuni di fondovalle, facendone conoscere il ricchissimo patrimonio storico e culturale. Quest'anno l'iniziativa si è svolta nel **periodo pasquale**, dal 4 all'8 aprile, ideale per esplorare i sentieri a quote moderate e per godere della natura primaverile. Il trail tocca Rhêmes-Saint-Georges con i forni e mulini, il castello di Introd con la sua latteria turnaria, la rocca di Châtel-Argent a Villeneuve, Pont d'Aël, il castello di Aymavilles e la Cripta di Saint-Léger.

Con le storie dei *GéniAlps*³⁷ i bambini hanno colto lo spirito dei luoghi percorsi: dalla storia dei più antichi cereali di montagna e dell'"agricoltura eroica" a fiabe e leggende territoriali alla storia del Parco Nazionale Gran Paradiso, intrecciando esempi di natura e conservazione con la narrazione delle tradizioni locali.

Durante il trekking i bambini si sono avvicinati alla **lingua inglese**, in maniera innovativa e divertente, grazie alle attività in lingua proposte dall'insegnante e dalla guida naturalistica madrelingua.

Al termine del percorso è stato organizzato presso Aymavilles un momento di accoglienza con una merenda insieme alle famiglie e il racconto per immagini dell'esperienza vissuta.



GIROPARCHI NATURE TRAIL

³⁷ I *GéniAlps* sono otto piccoli geni, ideati nell'ambito del progetto Interreg SONO, che incarnano le identità dei luoghi attraversati: con Barbe, genio contadino, alla scoperta del ciclo della natura; insieme a Esprè, il menestrello del Gran Paradiso, si viaggia nel tempo nelle tradizioni di montagna; dai campi di segale al forno si va accompagnati da Miette, la mugnaia della Valle.

Nell'esercizio 2023 si è svolta l'XI edizione di *Gioparchi Nature Trail*, il trekking in lingua inglese ideato da Fondation Grand Paradis e organizzato in collaborazione e con il contributo economico dell'Ente Parco e della Convenzione delle Alpi, che porta i ragazzi valdostani alla scoperta delle valli del Parco Nazionale Gran Paradiso.

Il percorso si è sviluppato interamente nella **Valle di Rhêmes** seguendo un tema attualissimo e delicato: quello dell'**acqua**, affrontato in diverse accezioni. Nei cinque giorni del trekking i ragazzi sono stati guidati a interrogarsi in maniera consapevole sull'acqua come risorsa, come patrimonio da tutelare, come habitat, come fonte rinnovabile. In continuità con le edizioni precedenti, il gruppo è stato accompagnato da un insegnante e da una guida escursionistica entrambi madrelingua inglese e da un operatore di Fondation Grand Paradis. Il gruppo ha raggiunto il colle Gollien, discendendo nel vallone di Sort con tappa all'omonimo casotto dei guardaparco del **Parco Nazionale Gran Paradiso** alla ricerca dei segni lasciati dall'evoluzione dei ghiacciai. Successivamente sono saliti verso la Chaussetta e il Pechoud, seguendo il tema dell'utilizzo dell'acqua negli sport estivi e invernali. Il terzo giorno, dopo aver osservato come l'uomo abbia anticamente sfruttato l'acqua attraverso i *ru* e i mulini nel fondovalle di Rhêmes-Notre-Dame, i ragazzi sono saliti al rifugio Benevolo, dove hanno soggiornato due giorni. Da qui il gruppo ha raggiunto i 2700 m del lago Goletta, dedicando un pomeriggio all'esperienza dell'**arrampicata sportiva in falesia** con una guida alpinistica. Il giorno conclusivo, percorrendo sentieri nei dintorni del rifugio, è stata proposta una riflessione sull'impatto del cambiamento climatico sui ghiacciai e sulla disponibilità delle risorse idriche; si è poi ridiscesi a Rhêmes-Notre-Dame dove i ragazzi sono stati accolti dalle loro famiglie e dalla comunità per un momento di festa aperto a tutti.

Le settimane proposte – dal 10 al 14 luglio e dal 31 luglio al 4 agosto – hanno coinvolto un totale di **35 partecipanti** e le loro famiglie.



GIROPARCHI ADVENTURE TRAIL



Nel primo trimestre del 2023 è stato ammesso a finanziamento dall'Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e Partecipate della Regione autonoma Valle d'Aosta, il progetto di Fondazione Grand Paradis *Gioparchi Adventure Trail*, un trekking alpinistico in **Inglese**, rivolto a **giovani di 17 e 18 anni**, che vuole avvicinare i ragazzi all'alpinismo e promuovere la conoscenza del territorio del Gran Paradiso, sensibilizzandoli sulla bellezza e fragilità degli ecosistemi alpini nel primo parco nazionale italiano. Il progetto mira a favorire l'aggregazione e la collaborazione, attraverso la condivisione di un'esperienza comune, e a promuovere la conoscenza del patrimonio naturalistico e delle sue sfide per creare **cittadini attivi e consapevoli**.

Gioparchi Adventure Trail ha completato idealmente la **trilogia dei trekking** in lingua inglese proposti dalla Fondazione e rinnovati con successo da oltre 10 anni: dopo la proposta naturalistica per ragazzi di *Gioparchi Nature Trail* e quella culturale per bambini di *Gioparchi Culture Trail*, ci si è alzati di quota e di

età, per avvicinare gli adolescenti sulla soglia della maggiore età all'**alta montagna** e agli **strumenti per raccontarla al meglio** in un **contesto internazionale**.

Dopo un evento di lancio di successo presso l'English Centre di Aosta, che ha destato la curiosità dei ragazzi e delle loro famiglie, la Fondazione ha selezionato – con particolare attenzione alla parità di genere – **12 ragazzi e ragazze** che hanno composto il gruppo degli *adventurers*.

L'esperienza, interamente gratuita, si è composta di una **giornata di formazione** – martedì 20 giugno presso il Villaggio Minatori di Cogne – seguita da tre **ascensioni** nelle settimane successive: la salita alla **Punta Rossa della Grivola** (3.630 m) nella valle di Cogne, alla **Becca Traversière** (3.337 m) nella valle di Rhêmes e l'ascesa finale alla vetta del **Gran Paradiso** (4.061 m) in Valsavarenche. I ragazzi sono stati accompagnati da **guide alpine valdostane di UVGAM** – Unione Valdostana Guide di Alta Montagna e da un **insegnante madrelingua inglese** di English Centre Aosta – entrambi partner dell'iniziativa.

Per molti di loro si è trattato del **primo "4.000 m"** raggiunto, culmine di un percorso nel quale i partecipanti hanno affrontato prove fisiche, esplorato tecniche di alpinismo, imparato a effettuare riprese video e a raccontarsi, hanno migliorato il loro Inglese e hanno conosciuto il patrimonio naturale del Parco Nazionale Gran Paradiso.

Il gruppo, molto omogeneo e coeso, ha dimostrato fin da subito un grande **senso della montagna** e una sconfinata passione, che hanno contagiato ed emozionato le persone con cui sono venuti in contatto, confermando il grandissimo **successo** di questa prima edizione.

Gli *adventurers* hanno raccontato il loro percorso durante la Cerimonia di apertura della 26^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival, lunedì 24 luglio a Cogne presso la Maison de la Grivola; sono stati protagonisti anche come autori di quattro brevi video che hanno veicolato un **messaggio di sostenibilità ambientale** per loro importante.

I ragazzi si sono trasformati in veri e propri **testimonial dei valori del Gran Paradiso**, hanno approfondito la ricchezza del patrimonio naturale della loro Regione e la storia dell'alpinismo che ruota intorno alla Valle d'Aosta. L'esperienza è stata giudicata un'occasione unica nel suo genere e innovativa; i partecipanti si sono mostrati **entusiasti della proposta**, sottolineando la loro voglia di imparare, scoprire nuove montagne, conoscere coetanei con gli stessi interessi con cui creare ricordi condivisi e buttarsi in una nuova avventura.

Il progetto, ideato da Fondation Grand Paradis, presentato per l'Avviso pubblico "3-2022" è stato finanziato dal **Fondo regionale politiche giovanili** (L. R. 12/2013) e sostenuto da UVGAM e English Centre.

ALTRI EVENTI

Si illustrano di seguito, in ordine cronologico, gli altri eventi a cui Fondation Grand Paradis ha aderito o dato supporto sul territorio.

INAUGURAZIONE "GRAN PARADISO VR – NATURE AND CULTURE IMMERSIVE EXPERIENCE A RHÊMES-NOTRE-DAME



Il 10 marzo 2023 è stata inaugurata la prima postazione *Gran Paradiso VR - Nature and Culture Immersive Experience* presso il Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso a Rhêmes-Notre-Dame. Qui, grazie ai visori di ultima generazione **Meta Quest Pro**, è ora possibile vivere l'ebbrezza dell'ascesa al Gran Paradiso e della salita della Via Ferrata Casimiro, dedicata a Casimiro Thérissod, prima Guida della Val di Rhêmes.

L'evento ha previsto un'inaugurazione ad ingresso libero che ha permesso ai partecipanti di visitare gratuitamente anche il Centro visitatori.

Le postazioni immersive *Gran Paradiso VR - Nature and Culture Immersive Experience*, ideate e realizzate da Fondation Grand Paradis nell'ambito del progetto Interreg Europe Digitourism³⁸ e con il sostegno del Parco Nazionale Gran Paradiso, consentono di vivere **esperienze di realtà virtuale** alla scoperta del Gran Paradiso con il duplice obiettivo di

³⁸ Si rimanda al relativo paragrafo nel capitolo "Progetti".

valorizzare gli elementi naturali, culturali e paesaggistici e rendere fruibili a tutti anche le esperienze più sfidanti (*"Hard-to-reach"*).

Immersi in contesti virtuali realistici e coinvolgenti, **i visitatori diventano protagonisti** delle situazioni che si sviluppano intorno a loro, dall'ascensione in alta quota, alla via ferrata, alla scoperta di siti culturali del territorio. Sperimentando diversi tipi di esperienze immersive, possono poi decidere quali trasformare in occasioni reali, progettando così la propria vacanza.

JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE EN VALLÉE D'AOSTE

Nell'ambito delle Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste 2023, sabato 25 marzo Fondation Grand Paradis ha proposto ai visitatori un pomeriggio dedicato alla visita guidata in **lingua francese** di tre beni culturali, in ordine cronologico: la **cripta della chiesa di Saint-Léger** ad Aymavilles, il sito di **Châtel-Argent** e il **Castello di Introd** con le sue dipendenze, partendo così dall'alto medioevo per poi attraversare il XII-XIII secolo e terminare il viaggio fra le mura del castello con i suoi ampliamenti e restauri, l'ultimo dei quali terminato a inizio Novecento.

Le visite per **"Voyage à travers le temps dans le Grand Paradis"** sono state accessibili con il "Fondation Grand Paradis Pass" al prezzo ridotto di € 4,00 per i **48 partecipanti**.

LIBRI IN-CHIOSTRO

Dopo le numerose presentazioni di successo in Valle d'Aosta, **Milena Bhétaz** ha aperto la **rassegna milanese "Libri in-chiostro"** con il racconto della sua storia, scritta nel libro **"Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino"**; in dialogo con lei nel Chiostro di Sant'Angelo Luisa Vuillermoz, Direttore di Fondation Grand Paradis, e l'editore di TS Edizioni, Giuseppe Caffulli. L'incontro è stata un'occasione preziosa per condividere con il pubblico milanese la sua incredibile storia di vita, vissuta nello scenario del Parco Nazionale Gran Paradiso e delle sue vette.

L'appuntamento si è svolto giovedì 8 giugno alle ore 18.00 nel **chiostro del convento francescano di Sant'Angelo** in piazza Sant'Angelo, 2 a Milano. Gli organizzatori – la Provincia Sant'Antonio dei Frati minori e la Fondazione Terra Santa, in collaborazione con TS Edizioni e il Commissariato di Terra Santa del Nord Italia – intendono, con questo ciclo, proporre incontri, autori e idee per affrontare il tempo presente.

L'atleta e guardaparco ha ripercorso le vicende della sua **storia straordinaria**: dal titolo di campionessa mondiale di *skyrunning* all'attività all'interno del Parco Nazionale Gran Paradiso fino al terribile incidente nell'agosto del 2000, quando fu colpita da un fulmine mentre era in perlustrazione nella Valle di Rhêmes.



PRESENTAZIONE DEL LIBRO "IMPRONTE. POESIE E RACCONTI"

Giovedì 10 agosto 2023 Fondation Grand Paradis insieme a IPSIA Acli ha patrocinato la presentazione del libro **"Impronte. Poesie e racconti"** di **Ornella Grazio**, che si è tenuta sulla terrazza dell'albergo Belvedere di Gimillan, a **Cogne**. All'incontro sono intervenuti il Sindaco di Cogne, Franco Allera, il Sindaco di Aosta, Gianni Nuti e il Direttore di Fondation Grand Paradis, Luisa Vuillermoz, che ha dialogato con l'autrice.

COLLABORAZIONE CON GRANPABLOK

Nei mesi estivi, Fondation Grand Paradis ha collaborato alla realizzazione della **5ª edizione del raduno di arrampicata boulder "Granpablok"**, realizzandone la locandina e supportando la comunicazione.

Nel 2023 la manifestazione si è svolta in una doppia veste: il 22 e 23 luglio a Pont di **Valsavarenche** e il 2 e 3 settembre in località Veulla, Lillaz e Valnontey a **Cogne**.

COLLABORAZIONE CON CRONOSCALATA VALNONTHEY-RIFUGIO VITTORIO SELLA

Fondation Grand Paradis ha collaborato alla **cronoscalata da Valnontey (1666 m) al rifugio Vittorio Sella (2588 m)** - Memorial Pierino Borettaz - Elmo Glarey - Sergio Sesone, mettendo omaggi a disposizione degli atleti in gara. La gara podistica non competitiva si è tenuta domenica 17 settembre 2023 e si è sviluppata interamente nel Parco Nazionale Gran Paradiso sul sentiero realizzato e ultimato dal progetto Giroparchi.

FUORILUOGO – FESTIVAL LETTERARIO DELLA CITTÀ DI BIELLA

Venerdì 1° settembre, il Direttore di Fondation Grand Paradis e Direttore artistico del Gran Paradiso Film Festival, Luisa Vuillermoz, è intervenuto a **Fuoriluogo, il festival letterario della Città di Biella**, nella sessione **"Cambia il clima; cambia la montagna"**, in dialogo con Matteo Borgnino, Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra dell'Università degli studi di Milano-Bicocca. L'incontro, seguito da un

folto pubblico, si è inserito nel quadro di un festival con **ospiti di rilevanza nazionale** fra cui Carlo Cottarelli, Michelangelo Pistoletto, Stefano Nazzi, Giulia Pilotti, Wu Ming.

L'intervento è stato non solo un'importante opportunità per parlare delle aree montane come indicatori privilegiati che anticipino cambiamenti e suggeriscano soluzioni, ma anche un'occasione di prossimità all'esterno della Valle d'Aosta per fare **rete con soggetti che si occupano di montagna** e cambiamento climatico, gettando le basi per collaborazioni future. Come primo risultato di questa partecipazione, nel novembre 2023 la Fondazione è stata invitata a presentare il GPFF agli studenti e ai docenti dell'Istituto Comprensivo Valdilana-Pettinengo, in provincia di Biella.



PLAISIRS DE CULTURE

Nei fine settimana 16-17 e 23-24 settembre, Fondation Grand Paradis ha aderito all'iniziativa *Plaisirs de Culture*, che l'Assessorato Regionale al Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni culturali propone, aderendo alle *Giornate Europee del Patrimonio - European Heritage Days*, la più estesa e partecipata manifestazione culturale d'Europa. La Fondazione ha proposto un percorso di visita ai 3 siti di interesse culturale gestiti: **Cripta di Saint-Léger, Châtel-Argent e Castello di Introd**.

L'iniziativa ha incontrato il favore del pubblico, raccogliendo complessivamente **300 partecipanti**.

VERTICAL TUBE VILLENEUVE

Domenica 5 novembre 2023 ha avuto luogo la **3ª edizione del "Vertical Tube Villeneuve CVA"**, organizzata dal **Comune di Villeneuve** con il sostegno del Consiglio Regionale della Valle d'Aosta e di CVA - Compagnia Valdostana delle Acque. A causa delle abbondanti precipitazioni, il percorso – che avrebbe dovuto seguire le condotte di Chavonne per una salita di 650 m D+ su 1,9 km di sviluppo con partenza a cronometro – è stato modificato: si è percorso invece il sentiero di rientro fino alla frazione Champleval Dessus per uno sviluppo di 2,5 km con 450 m D+.

Fondation Grand Paradis ha collaborato, mettendo a disposizione omaggi da dare al pubblico nei punti della salita.



DAC – DIGITAL ALPS CONFERENCE

Fondation Grand Paradis ha partecipato come dimostratore alla **Digital Alps Conference 2023**, organizzata dall'Action group 5 della Strategia europea per la Macroregione alpina (EUSALP) e dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta. L'obiettivo del convegno internazionale è stato quello di dare visibilità e rilevanza alla digitalizzazione e alle **infrastrutture digitali per lo sviluppo dei territori montani e delle comunità** che li abitano. Grazie al visore di ultima generazione Meta Quest Pro e al video realizzato da Fondation Grand Paradis all'interno del progetto Interreg Europe "Digitourism", i partecipanti hanno potuto provare l'ascesa alla cima del Gran Paradiso in realtà virtuale.



GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA MONTAGNA – ANGOLO “LEGGERE LE MONTAGNE”

Nell’ambito del festival “Leggere le montagne” della **Convenzione delle Alpi** in occasione della **Giornata Internazionale della Montagna**, venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 dicembre, dalle ore 14.00 alle ore 18.00 presso il Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di **Cogne**, Fondation Grand Paradis ha allestito un “**Angolo Leggere le Montagne**” che celebrasse la **letteratura alpina** e la diversità letteraria e culturale delle Alpi. In seguito alla visita al Centro visitatori, i partecipanti sono stati invitati a fermarsi nella “Sala Esperienze” per guardare video, sfogliare libri e materiali messi a disposizione per l’iniziativa e partecipare a un quiz per conoscere meglio le attività della Convenzione delle Alpi.

PROGETTI



Essendo alla fine del ciclo di Programmazione europea, nell'esercizio 2023 si è proceduto ad espletare le ultime azioni necessarie per la chiusura del progetto "PACTA - Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin", fra cui le ultime interlocuzioni con i partner e le autorità di gestione e controllo del progetto.

Si è proseguito quindi nella **costruzione di partenariati** e nella messa a terra di **nuove idee progettuali** fra cui il progetto "VIE - Nuove vie per la vita in montagna - De nouvelles voies pour la vie en montagne" e il progetto "Gioparchi Adventure Trail"³⁹, quest'ultimo ammesso a finanziamento a marzo 2023.

È continuata la costante attività di **fundraising**, confronto con stakeholder, analisi di bisogni e opportunità e **osservatorio** delle linee di finanziamento, fra cui la partecipazione alla presentazione della nuova programmazione Interreg Europe "Europe, let's cooperate! - 9th interregional cooperation forum" a Stoccolma.

Grazie a queste attività, sono state gettate le basi per avviare "SmartCommUnity" e "Respiration Jeunesse", progetti di cui la Fondazione è soggetto coattuatore.

DIGITOURISM

Programma	Interreg Europe 2014-2020
Asse di programma	Asse 1 – Rafforzare la ricerca, lo sviluppo tecnologico e l'innovazione
Durata	2018 - 2023
Importo totale	€ 1.957.745,00
Importo destinato all'area Gran Paradiso	€ 279.960,00
Partner	Auvergne-Rhône-Alpes Tourism (Francia) - capofila Fondation Grand Paradis (Italia) University of Pécs (Ungheria) Surrey County Council (Gran Bretagna) Oppland County Authority (Norvegia) Aragon Institute of Technology (Spagna) Innovalia Association (Spagna) Kujawsko-Pomorskie Voivodeship (Polonia) NHTV Breda University of Applied Sciences (Paesi Bassi)
Ruolo Fondation Grand Paradis	Partner e responsabile della comunicazione di progetto

³⁹ Si rimanda al relativo paragrafo nel capitolo "Eventi".

Il progetto⁴⁰ ha avuto come obiettivo quello di implementare e rafforzare le politiche regionali e dei fondi strutturali dei partner al fine di promuovere l'innovazione della **realità digitale (realità virtuale, realtà aumentata e mista)** applicata al settore turistico. Le 9 organizzazioni partner provenienti da 8 Paesi hanno lavorato insieme analizzando le politiche attuali e scambiandosi buone pratiche.

Nel 2023, presso l'Università di Scienze Applicate di Breda (NL), si è tenuto il *final steering group* del progetto. I partner di Francia, Italia, Ungheria, Regno Unito, Norvegia, Spagna, Polonia, Paesi Bassi hanno presentato i risultati delle *pilot action* e degli *action plan* che sono stati attuati nell'ambito del progetto. Fondation Grand Paradis ha presentato in anteprima la *pilot action "Hard to reach"* Gran Paradiso e le soluzioni immersive create per rendere il Gran Paradiso accessibile a tutti attraverso soluzioni di realtà aumentata e realtà virtuale, grazie all'utilizzo di visori di ultima generazione (Meta Quest Pro).⁴¹



« VIE » – NUOVE VIE PER LA VITA IN MONTAGNA – DE NOUVELLES VOIES POUR LA VIE EN MONTAGNE

L'idea progettuale formulata nel corso degli esercizi precedente con l'azione *"Best mountain places to smart work"* si è finalizzata nel 2023 con la costruzione del partenariato transfrontaliero Italia-Francia e l'elaborazione del progetto **"VIE - Nuove vie per la vita in montagna - De nouvelles voies pour la vie en**

⁴⁰ Digitourism è stato approvato dal Segretariato Congiunto di Interreg Europe il 23 maggio 2018 e ha avuto avvio dal punto di vista operativo a partire dal mese di giugno 2018.

⁴¹ Si rimanda al relativo paragrafo nel capitolo "Eventi".

montagne” presentato a marzo nell’ambito del “Bando per progetti singoli - Nuove sfide”, del “Programma di cooperazione Interreg-VI A France-Italia ALCOTRA 2021-2027”.

Nel contesto del mutato scenario lavorativo che si è delineato durante e nel post pandemia da Covid-19, che ha aperto la strada ad una crescente pratica dello *smart working* e alla diffusione del nomadismo digitale, ed in contrapposizione al progressivo spopolamento/senilizzazione che sta caratterizzando numerose località montane, l’idea progettuale ha inteso incentivare e favorire la scelta, da parte di **nomadi digitali/smart worker** e delle loro famiglie, di località con una forte attrattività naturalistica e culturale creando valore per il territorio, rafforzando la comunità di montagna e determinando le condizioni perché queste siano sede di **nuovi insediamenti di medio e lungo periodo**.

Nel mese di giugno 2023 è stato comunicato che il progetto non è stato ammesso a finanziamento.

SMARTCOMMUNITY

Nell’esercizio 2023, sono state avviate le prime azioni del **progetto Interreg Spazio Alpino "SmartCommUnity"**, che vede partner la Regione Autonoma Valle d'Aosta - Struttura Sistemi tecnologici del Dipartimento innovazione e agenda digitale e di cui Fondation Grand Paradis è soggetto attuatore.

Proseguendo la strada tracciata dal progetto “SmartVillages” verso la creazione di una **comunità di aree montane smart e sostenibili** che siano pienamente integrate nella rete “Smart Alps” della Strategia Macroregionale Europea (EUSALP), il progetto di cooperazione transnazionale “SmartCommUnity” ha come scopo quello di sviluppare e testare il concetto di *smart community* per sfruttare al meglio l'uso delle tecnologie al fine di rafforzare l'identità alpina locale, in presenza di un importante patrimonio naturalistico e un forte legame con le risorse naturali del territorio, nelle comunità che vivono nei parchi nazionali e nelle aree protette o altre comunità basate su beni naturali. La Struttura Sistemi tecnologici ha individuato quali aree di test valdostane la comunità all’interno del **Parco Nazionale Gran Paradiso** e la comunità del **Parco Naturale del Mont Avic**.

Le azioni di competenza di Fondation Grand Paradis implementate nel 2023 nell’ambito delle aree pilota valdostane per conto della Regione autonoma Valle d’Aosta includono la partecipazione al primo incontro del Regional Stakeholder Group di progetto (09/06/2023), l’organizzazione del primo incontro (19/09/2023) e del secondo incontro (22/11/2023) del Working Group e la partecipazione alla Digital Alps Conference (05-06/10/2023)⁴².

⁴² Si rimanda al relativo paragrafo nel capitolo “Eventi”.



RESPIRATION JEUNESSE

“Respiration” Jeunesse è un progetto europeo finanziato dal **Programma di cooperazione Italia-Francia ‘Alcotra’ 2021/2027 (FESR) - Bando “Transizione”** di cui la Regione è soggetto partner e Fondation Grand Paradis è soggetto attuatore.

La finalità del progetto è quella di coinvolgere giovani **studenti dai 14 ai 15 anni** in scambi transfrontalieri su tematiche legate alla **natura**, allo **sport**, all’aggregazione, all’educazione e alla scoperta di mestieri tipici delle **aree alpine**.

In seno a tale progetto, Fondation Grand Paradis nel 2023 ha iniziato la **fase preparatoria delle attività**, avviando i tavoli di condivisione con i partner, predisponendo una **convenzione** e programmando una serie di giornate nelle quali 100 giovani, metà francesi e metà valdostani, vivranno **un’immersione nel Gran Paradiso** per respirare la natura e la montagna.

A fine esercizio, si è proceduto alla **pianificazione** di due eventi sul territorio: un *parcour immersif* nella natura del Gran Paradiso e un *parcour evenementiel* di supporto alla Marcia Gran Paradiso.

ACCORDI E COLLABORAZIONI STRATEGICHE

ADESIONE AD ASVIS – ALLEANZA ITALIANA PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Dal 2020 Fondation Grand Paradis fa parte dell'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile e sta contribuendo con la sua attività al raggiungimento degli **Obiettivi di Sviluppo Sostenibile** insieme ad oltre duecento organizzazioni della società civile italiana. Un passo simbolico importante per la Fondazione - e con essa per l'intera area del Gran Paradiso – per consolidare le strategie di sostenibilità e per renderne maggiormente efficaci le azioni; una collaborazione, quella con l'Alleanza, che potrà consentire l'apertura di nuovi orizzonti, di allacciare contatti e mettere in campo progetti con i principali *player* nazionali della *green community*.

CONVENZIONE TRA ASSOCIAZIONE ABBONAMENTO MUSEI E FONDAZIONE GRAND PARADIS

Nel corso dell'esercizio 2023 è proseguita la collaborazione con l'**Associazione Abbonamento Musei** che prevede l'adesione al circuito per tutti i siti naturalistici e culturali gestiti da Fondation Grand Paradis⁴³. Nel mese di dicembre 2023 la convenzione è stata rinnovata per il triennio 2024-2026.

Abbonamento Musei è la carta che dà libero accesso all'offerta culturale di un'intera regione ogni volta che lo si desidera ed è disponibile in tre formule (Piemonte + Valle d'Aosta – Lombardia + Valle d'Aosta – Piemonte + Lombardia + Valle d'Aosta). La tessera riunisce in un solo circuito il **patrimonio storico-artistico e le esposizioni temporanee** e consente agli Abbonati di visitarli gratuitamente per un anno.

L'adesione a tale circuito rappresenta un'importante opportunità di promozione e comunicazione che contribuisce ad **incrementare i flussi di visita** dei siti naturalistici e culturali.



ACCORDO CON IL SEGRETARIATO PERMANENTE DELLA CONVENZIONE DELLE ALPI

⁴³ I tre Centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso, il Castello di Introd ed il Giardino Botanico Alpino Paradisia fanno parte del circuito di Abbonamento Musei. Il sito di Châtel-Argent e la Cripta di Saint-Léger, non soddisfacendo i requisiti minimi richiesti per l'accesso alla rete, beneficiano comunque delle azioni di comunicazione e promozione del circuito a fronte di una riduzione del costo di ingresso per gli Abbonati.

L'Accordo Quadro tra Segretariato Permanente della Convenzione delle Alpi e Fondation Grand Paradis, avviato nel 2012, rinnova l'impegno della Fondazione per la gestione degli *Infopoint* della Convenzione delle Alpi nei tre centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne, Rhêmes-Notre-Dame e Valsavarenche.

Nel 2023 la collaborazione ha visto la realizzazione delle seguenti iniziative:

1. Il 26° Gran Paradiso Film Festival.
2. L'allestimento del corner "Angolo Leggere le Montagne" nell'ambito del Festival "*Leggere le Montagne*", organizzato dal Segretariato Permanente in occasione della Giornata Internazionale della Montagna.

ACCORDI DI CO-MARKETING

Nel 2022 è stata data continuità agli accordi di co-marketing in essere, finalizzati alla **reciproca promozione tra le parti** contraenti e all'aumento della visibilità del territorio del Gran Paradiso, dei Centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso, del Giardino Botanico Alpino Paradisia e dei siti d'interesse culturale.

In particolare sono stati attivi i seguenti accordi con:

- Funivie Monte Bianco - Skyway;
- il Parc Animalier d'Introd;
- il Rafting Aventure Villeneuve.
- il Museo dell'Artigianato Valdostano di Tradizione.

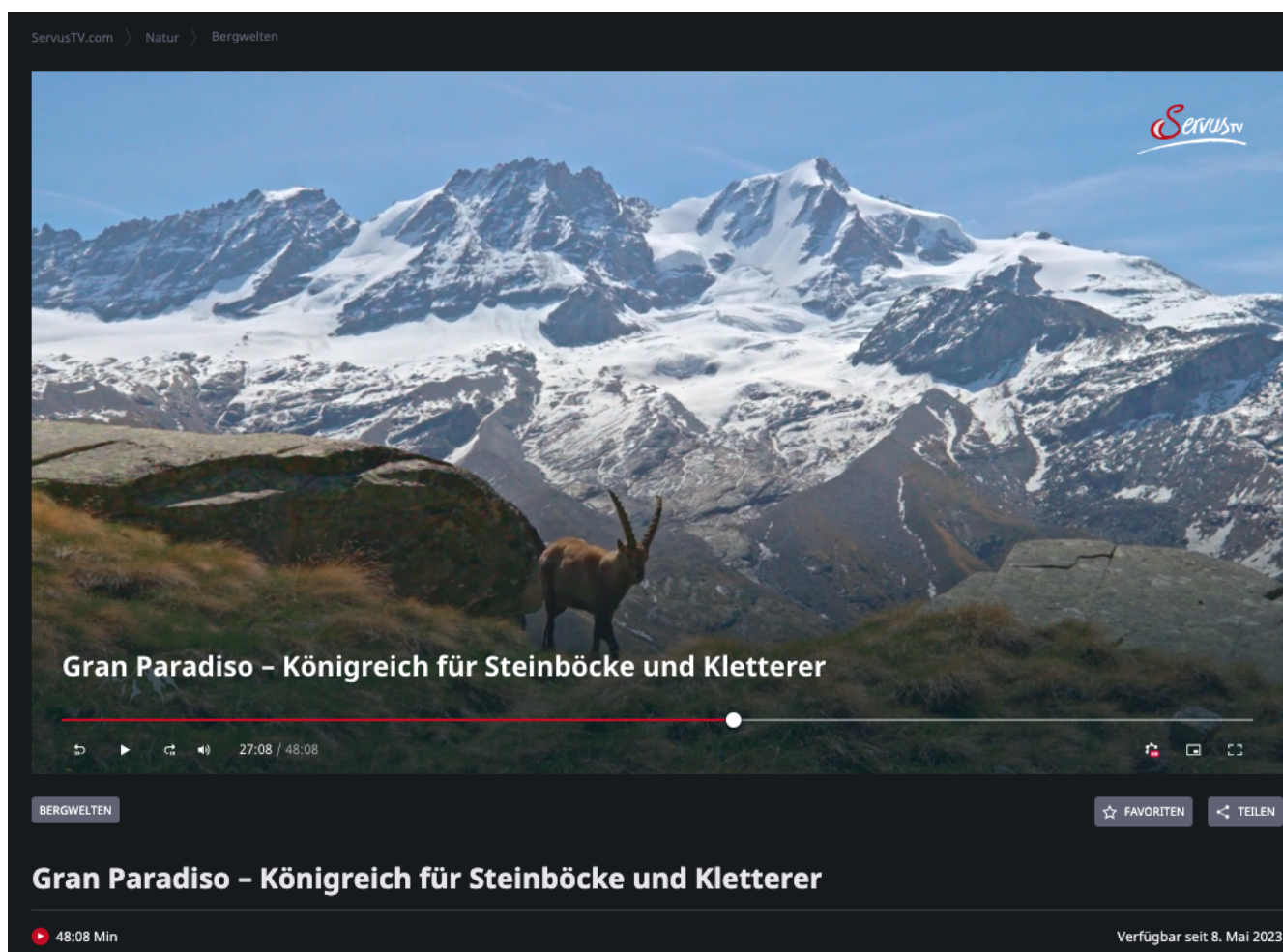
COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Nel corso dell'esercizio 2023, grazie anche ad una complessiva **migliore programmazione dell'attività** dovuta all'ingresso ad aprile di nuove risorse umane nell'area, si è assistito ad un **consolidamento dei risultati** della comunicazione tradizionale e ad un **incremento regolare** del pubblico online nel suo complesso.

Tra i risultati più soddisfacenti di questa strategia si segnalano la continua crescita dei visitatori che si affidano al sito web di Fondation Grand Paradis (**+127.209 accessi** pari a +18,48% rispetto al 2022) e un aumento del pubblico su **Instagram di +25%** – per un totale di **oltre 20.000 follower** su tutti i profili social.

Gli investimenti relativi alla comunicazione e alla promozione sono stati fatti ricorrendo a risorse e competenze interne.

PRINCIPALI RISCONTRI DELL'ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE



L'attività di Fondation Grand Paradis ha avuto riscontro mediatico attraverso molteplici canali di comunicazione: televisione, radio, carta stampata, testate web e social media, a livello locale e nazionale.

L'8 maggio 2023 uno dei principali canali TV austriaci, **ServusTV**, ha mandato in onda un servizio di 50 minuti completamente dedicato al Gran Paradiso e alle sue montagne. La puntata fa parte di un ciclo che racconta

diversi mondi di montagna; il territorio – descritto come “**la Yosemite delle Alpi**” – è stato esaltato nelle sue caratteristiche paesaggistiche e faunistiche, come destinazione turistica per numerose attività outdoor e come custode di bellezze artistiche, storiche e culturali. Fondation Grand Paradis ha contribuito con una lunga intervista al suo Direttore. Questo passaggio televisivo importante in una delle prime destinazioni in Europa per vacanze in montagna, l’Austria, contribuisce a rafforzare l’immagine del Gran Paradiso presso un pubblico di stranieri il cui flusso in entrata è sempre più in crescendo.

SELEZIONE RASSEGNA STAMPA E VIDEO DI RILIEVO NAZIONALE 2023⁴⁴

Data	Testata	Titolo/Argomento
17/2/2023	Rai News	Salire in vetta al Gran Paradiso con la realtà aumentata
26/3/2023	Rivista della Natura	Giroparchi Culture Trail 2023 in lingua inglese
8/5/2023	MountainBlog	Gran Paradiso: nasce Giroparchi Adventure Trail per giovani di 17 e 18 anni
8/5/2023	ServusTV [AUSTRIA]	Gran Paradiso Königreich für Steinböcke und Kletterer
30/5/2023	Parks.it	Parco Nazionale Gran Paradiso: il giardino botanico alpino Paradisia riapre dal 3 giugno con nuove proposte
6/6/2023	Il Fatto Quotidiano	Leggere e viaggiare, in montagna o nella Città Santa: 4 modi di scoprire il mondo nella nuova edizione di Libri In-Chiostro a Milano
29/6/2023	La Stampa	Arriva Panoramiche. Una rete per unire film e festival in Valle
13/7/2023	La Voce	Pillole di natura a Rhêmes-Notre-Dame
16/7/2023	La Stampa	Il Festival Gran Paradiso apre anche alla musica. 39 nazioni coinvolte
17/7/2023	La Nazione Arezzo	I faggi del Parco delle Foreste casentinesi raccontati in un documentario
19/07/2023	CAI – Newsletter	Gran Paradiso Film Festival 2023, al via l’edizione n. 26
24/7/2023	Corriere della Sera	Gran Paradiso, il festival che indaga l'arte dell'equilibrio.
24/7/2023	La Stampa	Dal Piemonte alla Valle d’Aosta, una montagna di film festival in quota
27/7/2023	Montagna.tv	Il 26° Gran Paradiso Film Festival. Guarda e vota i film online
31/7/2023	TGR Emilia Romagna	Applausi per il cortometraggio sul Parco Nazionale (delle

⁴⁴ Le rassegne stampa, audio e video complete sono disponibili ai link www.grand-paradis.it/it/rassegna-stampa, www.grand-paradis.it/rassegna-audio e www.grand-paradis.it/rassegna-video.

 PROMOZIONE SUL WEB⁴⁵

Nel corso del 2023 ha avuto grande rilevanza la promozione sul web, attraverso un costante aggiornamento di **siti**, **social media** e **app** e la programmazione di **campagne sponsorizzate**. A fronte di investimenti moderati, si sono ottenuti risultati soddisfacenti, facendo ricorso alle competenze interne acquisite dal personale di Fondation Grand Paradis.

I **siti web** rappresentano gli strumenti principali attraverso cui dare visibilità all'attività della Fondazione nel suo complesso, arrivando ad integrare news, eventi, progetti, informazioni, rassegne, *gallery*, il sistema di prenotazione "Bookeo" e la piattaforma di *streaming* che permette accessi regolamentati e diversificati per la visione dei film online.

Dettaglio siti web	Accessi
Fondation Grand Paradis	815.684
Gran Paradiso Film Festival	590.594
Giroparchi.it	-- ⁴⁶
Giroparchi.tv	230
Totale accessi	1.406.508

Una parte importante dell'attività di comunicazione di Fondation Grand Paradis sul web si basa sull'utilizzo dei **social media** che si sono confermati strumenti di comunicazione preziosi, consentendo di raggiungere in tempo reale un numero importante di contatti di diverse fasce d'età. **Il pubblico è cresciuto**, aumentando la *fan base* di tutte le *community* gestite dalla Fondazione. Hanno avuto particolare sviluppo i canali Instagram e YouTube, frutto da una parte della scelta di puntare su **contenuti video di alta qualità**, dall'altra del grande **lavoro di rete** che ha fatto conoscere ancor più la Fondazione e i suoi progetti sul territorio e oltre.

Il piano editoriale è stato incentrato sugli eventi, le proposte e le notizie di attualità. Puntuali anche gli aggiornamenti in tempo reale caricati sui social durante lo svolgimento delle iniziative, per permettere a chi non ha potuto partecipare di essere presente in *streaming*. Di seguito il **dettaglio dei profili e delle pagine** gestite da Fondation Grand Paradis.

Dettaglio Facebook	Fan
Fondation Grand Paradis	4.183
Gran Paradiso Film Festival	8.873
Giroparchi	656
Totale	13.712

⁴⁵ Tutti i dati sono stati rilevati al 31 dicembre 2023, ove non diversamente indicato.

⁴⁶ Il dato non è stato rilevato a causa della temporanea interruzione del servizio di Google Analytics su questo dominio.

Dettaglio Instagram	Follower
Gran Paradiso Film Festival	1.696
Fondation Grand Paradis	776
Totale	2.472

Dettaglio Twitter/X	Follower
Fondation Grand Paradis	1.802
Gran Paradiso Film Festival	543
Giroparchi	97
Totale	2.442

Dettaglio YouTube	Visualizzazioni	Iscritti
Fondation Grand Paradis	14.568	533
Gran Paradiso Film Festival	25.443	851
Giroparchi	2.516	117
Totale	42.516	1.501

L'app "*Visit Gran Paradiso*" è stata costantemente aggiornata e ampliata con nuovi contenuti, fra cui video a 360° e suoni binaurali per permettere un'esplorazione del territorio ancora più immersiva.

Progettata con un'interfaccia intuitiva di facile navigabilità, la app è articolata nelle sezioni "Visita i siti", "Esplora il territorio" ed "Eventi e News" ed è pensata per scoprire le valli valdostane del Gran Paradiso, visitare i siti naturalistici e culturali gestiti da Fondation Grand Paradis e rimanere aggiornati su iniziative ed eventi come il Gran Paradiso Film Festival.

MATERIALI DI COMUNICAZIONE

GRAFICHE REALIZZATE DA FONDATION GRAND PARADIS

Nel 2023 sono stati ideati e realizzati numerosi materiali grafici, per attività ed eventi organizzati da Fondation Grand Paradis e per **promuovere il territorio, i siti di interesse naturalistico e culturale o specifiche iniziative**.

Il materiale promozionale realizzato è stato **diffuso sul territorio**, presso gli operatori e i punti informativi (Office Régional du Tourisme, biblioteche, esercizi commerciali, luoghi di affissione), e **online** sui mezzi di comunicazione di Fondation Grand Paradis. Gli eventi e le iniziative sono stati promossi anche sul sito

www.lovevda.it e attraverso la app “Valle d’Aosta Events” – canali regionali dedicati al turismo – e sui canali istituzionali dei partner.

La spesa relativa all’acquisto di **spazi pubblicitari** sulle testate nazionali e locali è stata contenuta e sono stati acquistati spazi unicamente per la promozione di progetti specifici e con capitoli di spesa dedicati. Di seguito alcuni esempi del materiale realizzato.

**ORARIO VISITE GUIDATE
CON GUIDA TURISTICA 2023**

1- 31 LUGLIO
h. 15.00 e h. 16.00
Ogni venerdì e sabato con visita guidata

1- 31 AGOSTO
h. 15.00 e h. 16.00
Ogni Venerdì, sabato e domenica con visita guidata

1- 10 SETTEMBRE
h. 15.00 e h. 16.00
Ogni venerdì e sabato con visita guidata

16-17 / 23-24 SETTEMBRE
h. 14.00 e h. 15.00
Sabato e domenica con visita guidata

Su prenotazione entro le 48 ore precedenti
Minimo 5 partecipanti

ORARIO VISITE LIBERE 2023

8 LUGLIO - 24 SETTEMBRE
h. 15.00 - h. 18.30
Sabato e domenica

Da sabato 8 luglio la cripta sarà aperta al pubblico con ingresso gratuito e visita libera.

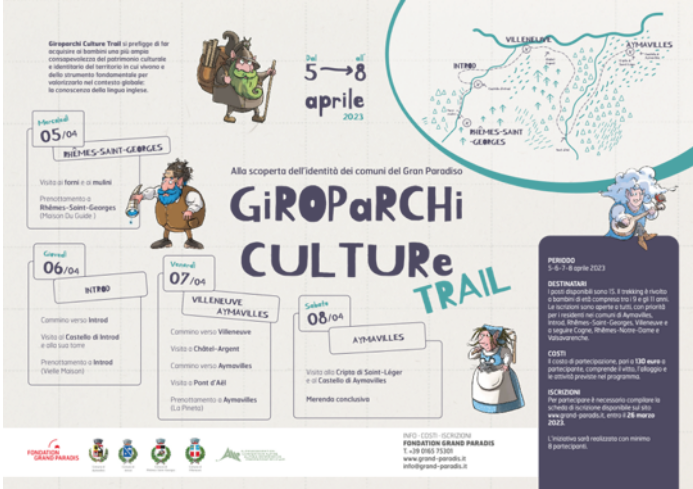
L’apertura è resa possibile grazie alla collaborazione tra l’Amministrazione comunale di Aymavilles e la Cooperativa La Sorgente nell’ambito del progetto “GuidAbilità”.

“GuidAbilità” è un progetto di ACSI (Associazione Centri Sportivi Italiani), finanziato dal Ministero del lavoro e delle politiche sociali, che ha l’obiettivo di favorire, nelle persone con diagnosi di disabilità cognitiva, percorsi di inclusione “sociale” e “laborativa”, attraverso l’acquisizione di competenze professionali valorizzando beni culturali e/o ambientali. I ragazzi coinvolti nel progetto accoglieranno i visitatori della Cripta e della Chiesa di Saint-Léger e forniranno informazioni in merito alla visita del sito.




Parte integrante dell’omonima chiesa settecentesca, la cripta di Saint-Léger è stata dichiarata uno dei beni religiosi più rilevanti dell’alta Valle d’Aosta, in seguito agli approfondimenti effettuati durante le recenti campagne di scavo archeologico.

La cripta risale all’altomedioevo, ma le origini del sito di Saint-Léger sono molto più antiche: in epoca romana esisteva infatti un abitato, in cui sono state rinvenute tracce di possibili strutture termali. La tradizione orale tramanda l’esistenza in epoca successiva di un Monastero Benedettino, datato VII-VIII sec. L’attuale edificio, di cui spicca la facciata della Chiesa interamente affrescata trompe-l’oeil, fu costruito nel 1760-1762. Presenta un’unica navata con volte a crociera ornate da una luminosa e ricca decorazione pittorica eseguita negli anni 1856-1857. La cella campanaria ospita la più antica campana datata della Valle d’Aosta, risalente al 1379.



Giroparchi Culture Trail
5 → 8 aprile 2023

Allo scoperto dell’identità dei comuni del Gran Paradiso

PERIODO
5-8 aprile 2023

DESTINATA
Tutti disposti a una 15-20 ore di trekking e a un’escursione di 10-15 km. La vacanza è una offerta a tutti, con priorità per i residenti del comune di Aymavilles, Introd, Rhêmes-Saint-Georges, Villeneuve e la Valle d’Aosta. Info: www.grand-paradis.it

ESCLUSI
Per partecipare è necessario completare la scheda di iscrizione disponibile su www.grand-paradis.it, entro il 28 marzo 2023.

L’iscrizione sarà realizzata con almeno 8 partecipanti.

INFO - EDIZIONE - ORGANIZAZIONE
FONDAZIONE GRAND PARADIS
T. +39 0165 73300
www.grand-paradis.it
info@grand-paradis.it



**CHÂTEAU D'INTROD
AU CLAIR DE LA LUNE**
Visita guidata notturna al castello

**Mercoledì - ore 21.30 e 22.30
19 e 26 LUGLIO
2, 16, 23 e 30 AGOSTO**

Ingresso con l’acquisto del FOP Pass
Costo 8 Euro (altri 10 Euro)
Numero minimo di 8 partecipanti
Prenotazione entro le ore 12.00
del giorno della visita

INFO PRENOTAZIONE
Fondazione Grand Paradiso
T. +39 0165 73300 - info@grand-paradis.it
www.grand-paradis.it

VIDEO REALIZZATI DA FONDAZIONE GRAND PARADIS

La produzione video nel 2023 è stata caratterizzata dall’intento di raccontare gli eventi con prodotti di qualità, realizzati grazie alle competenze interne di Fondazione Grand Paradis.

È stata data attenzione a Giroparchi Nature and Adventure Trail, con clip di lancio delle attività e videoracconti che hanno rievocato a posteriori le **emozioni dei ragazzi** che si sono cimentati in percorsi di formazione, di scoperta e di avventura in alta montagna nel Gran Paradiso.

Importante anche la produzione legata alla 26^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival, con i *trailer* dei lungometraggi e cortometraggi, il racconto *day-by-day* con gli *highlights* delle conferenze e delle proiezioni,

le clip promozionali e il **backstage** finale. È stato inoltre realizzato il **videoclip** della colonna sonora originale del Festival, *“Gran Paradiso – Your World is Mine”* di Olivia Ahlthorp.

I video prodotti sono stati **diffusi** online sui canali YouTube e social della Fondazione; sono stati inoltre proiettati sugli schermi ledwall acquisiti grazie al progetto SONO, situati all’esterno dei tre Centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso, e valorizzati in occasione degli eventi del Gran Paradiso Film Festival e di altre iniziative sul territorio.



SELEZIONE PRODUZIONI VIDEO 2023

Data di diffusione	Titolo/argomento
febbraio 2023	Giroparchi Nature Trail alla General Assembly 2022 di UIAA a Banff, Canada
maggio 2023	Sta per arrivare la prima edizione di Giroparchi Adventure Trail
luglio 2023	Le avventure di Giroparchi Nature Trail (2 video)
luglio 2023	26 GPFF Conferenza stampa di lancio (live streaming)
luglio 2023	Gran Paradiso / Your World is Mine (clip musicale)
agosto 2023	26 GPFF Highlights (3 clip)
agosto 2023	Il Gran Paradiso Film Festival è
dicembre 2023	En souvenir de Ilvo Berthod (1940-2023)

XVII CONCORSO FOTOGRAFICO “IN EQUILIBRIO”

Nel 2023 si è tenuto il 17° concorso fotografico di Fondation Grand Paradis, "In equilibrio", a cui hanno partecipato **51 appassionati di fotografia** per un totale di **130 immagini** che rappresentassero il concetto di equilibrio con **protagonisti la natura e gli animali**.

Le foto vincitrici hanno trovato spazio all'interno del materiale di comunicazione della 26^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival e sono state proiettate durante il periodo estivo su schermi ledwall posizionati all'esterno dei Centri Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne, Rhêmes-Notre-Dame e Valsavarenche.

La foto vincitrice, "Il Cerchio" di **Fabrizio Stefani**, ha firmato la copertina del catalogo del Festival distribuito in circa 3000 copie.

