

**DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE
N. 127/2021 DEL 08/10/2021**

OGGETTO: Determina a contrarre per il servizio di progettazione di n. 3 allestimenti nell'ambito del progetto INTERREG ITALIA – FRANCIA - ALCOTRA 2014/20 - PACTA – PROMOUVOIR L'ACTION CULTURELLE EN TERRITOIRE ALPIN (C.U.P. B79D17005860007)

CIG: Z06335FFC8

IL DIRETTORE

Richiamata la deliberazione della Giunta regionale n. 600 del 15 maggio 2017 recante "presa d'atto dell'approvazione di sei progetti singoli, interessanti il territorio valdostano, selezionati dal comitato di sorveglianza del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Francia "Alcotra' 2014/20 (FESR) relativi agli assi 2 e 3 del secondo bando";

preso atto che il progetto "P.A.C.T.A. - Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin" rientra tra i progetti selezionati;

considerato che, nell'ambito del progetto "P.A.C.T.A. - Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin", Fondation Grand Paradis ricopre il ruolo di capofila unico e la Communauté de Communes de la Vallée d'Abondance e la Communauté de Communes du Haut-Chablais sono partner di progetto;

richiamata la Convenzione di attribuzione del contributo FESR per il progetto singolo n. 1647 "P.A.C.T.A.", stipulata tra l'Autorità di Gestione Regione Auvergne-Rhône-Alpes ed il "capofila unico" Fondation Grand Paradis e notificata in data 9 novembre 2017;

considerato che, come riportato nella scheda progettuale, gli interventi prevedono:

- a) attività di preparazione del progetto, condivisione con i partner di metodologie, iniziative, modalità di gestione delle varie fasi progettuali (WPO);
- b) governance, coordinamento e gestione amministrativa del progetto (WP1);
- c) organizzazione, gestione, realizzazione delle attività di comunicazione (WP2), suddivise tra attività comuni e attività specifiche per ogni partner. Tra le attività comuni sono previste: concorso fotografico; realizzazione di una carta transfrontaliera dei siti; azioni rivolte alla stampa e ai professionisti della comunicazione (PACTA educational). Tra le attività specifiche, per Fondation Grand Paradis sono previsti: coordinamento e gestione delle attività di comunicazione coordinata in sinergia e nell'ambito del Gran Paradiso Film Festival e le iniziative PACTA web e Géocaching;
- d) affidamento, coordinamento e gestione delle iniziative rivolte al miglioramento, rinnovamento, diversificazione dell'offerta culturale e naturalistica (Strategie comuni di processo - WP3), in particolare attraverso due strumenti: la definizione e coordinamento delle attività di un comitato scientifico e tecnico (PACTA Lab) e la realizzazione di una serie di attività di formazione transfrontaliere (PACTA Learning);
- e) affidamento, coordinamento e gestione delle iniziative rivolte al miglioramento dell'attrattività dei siti naturalistici e culturali attraverso l'innovazione e le nuove tecnologie (WP4), suddivise tra attività comuni e attività specifiche per ogni partner. Tra le attività comuni sono previste azioni di rilevamento della soddisfazione dei visitatori. Tra le attività specifiche, per Fondation Grand Paradis sono previste diverse iniziative per il rinnovamento dei siti naturalistici e culturali, creazione di applicazioni digitali per la fruizione e miglioramento dell'attrattività dei siti, progettazione, realizzazione e gestione di mostre itineranti; progettazione, realizzazione e gestione dell'iniziativa "L'angolo dell'artista"; iniziativa "PACTA Pédagogique - ImparaParco Apprend le Parc);

richiamate le attività di cui al punto e) ed in particolare del WP 4.1 finalizzate ad implementare e migliorare l'offerta dei Centri Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso;

preso atto della necessità di individuare un operatore economico per l'affidamento del servizio di progettazione di n. 3 allestimenti nell'ambito del progetto PACTA;

stimato l'importo presunto per il servizio di cui all'oggetto in € 4.950,00 (quattromilanovecentocinquanta/00) IVA esclusa, pari a € 6.039,00 (seimilatrentanove/00) IVA inclusa, così ripartito:

- Progettazione e realizzazione dell'allestimento n. 1: € 2.450,00 (duemilaquattrocentocinquanta/00), IVA esclusa pari a € 2.989,00 (duemilanovecentoottantanove/00) IVA inclusa;
- Progettazione e realizzazione dell'allestimento n. 2: € 1.000,00 (mille/00) IVA esclusa, pari a € 1.220,00 (milleducentoventi/00) IVA inclusa;
- Progettazione e realizzazione dell'allestimento n. 3: € 1.500 (millecinquecento/00) IVA esclusa pari a 1.830,00 (milleottocentotrenta/00) IVA inclusa;

ritenuto l'importo ragionevole e congruo;

stabilite le specifiche tecniche del servizio di progettazione di n. 3 allestimenti in oggetto, ed in particolare:

Allestimento n. 1

progettazione e realizzazione di un allestimento che valorizzi la statua "Bouquetin" di Donato Savin, sita al centro della piazza del Villaggio Minatori di Cogne e corredata da una targa su cui sono riportate alcune frasi che vengono aggiornate ogni anno. L'allestimento dovrà soddisfare i requisiti elencati di seguito:

- essere adatto all'installazione in esterno, in montagna, anche durante la stagione invernale;
- essere integrato con il contesto della piazza del Villaggio Minatori di Cogne.
- essere di facile manutenibilità e pulizia;
- avere la possibilità di aggiornare annualmente, con costi contenuti, le frasi riportate sulla targa;
- garantire, ove possibile, la sostenibilità dei materiali e dei processi in uso per l'allestimento.

Allestimento n. 2

progettazione e realizzazione di un corner per bambini "ImparaParco" posizionato all'interno del Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne, ma con caratteristiche di portabilità per poter essere spostato in altri spazi simili a quello della prima installazione. L'allestimento dovrà soddisfare i requisiti elencati di seguito:

- essere adattabile ad altri spazi simili, come ad es. i Centri Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Rhêmes-Notre-Dame o Valsavarenche;
- essere integrato con gli schermi LCD preesistenti;
- avere una funzionalità coerente con il target bambini;
- essere lavabile e idoneo ad un'igienizzazione periodica frequente;
- garantire, ove possibile, la sostenibilità dei materiali e dei processi in uso per l'allestimento.

Allestimento n. 3

fornitura di un dispositivo allestitivo per l'esposizione di fotografie, dipinti o pannelli, utilizzabile anche in esterno. L'allestimento dovrà soddisfare i requisiti elencati di seguito.

- poter essere utilizzato in maniera modulare.
- avere una superficie che consenta l'esposizione di almeno 30 opere (valore indicativo).
- essere adatto ad essere lasciato in esterno per un periodo prolungato, durante il quale la postazione sarà funzionante e soggetta ai vari agenti atmosferici (sole, vento, pioggia, ecc.).
- essere versatile e adatto a superfici diverse (es. pavimentazione lastricata, asfalto, terreno non perfettamente pianeggiante, prato, ecc.).
- avere possibilità di ancoraggio per la messa in sicurezza del dispositivo e per far fronte a condizioni atmosferiche di moderata entità (es. raffiche di vento, pioggia, etc.). Eventuali zavorre o contrappesi dovranno essere inclusi nella progettazione.
- essere provvisto di un eventuale impianto di illuminazione delle opere, il più possibile autonomo da allacci ad impianti di corrente elettrica.

- avere il minor ingombro possibile in fase di stoccaggio a magazzino.
- essere incluso di tutti gli accessori necessari per realizzare l'allestimento e per garantirne la stabilità.

Gli allestimenti n. 2 e n. 3 dovranno essere facilmente installabili e disinstallabili, essere facilmente trasportabili e includere appositi elementi contenitori protettivi per il trasporto e lo stoccaggio dei materiali più delicati. Qualora la progettazione dovesse prevedere l'utilizzo di zavorre queste dovranno poter essere trasportate senza l'utilizzo di mezzi meccanici per il sollevamento.

stabilite le caratteristiche del servizio di progettazione in oggetto, ed in particolare:

1. progettazione dell'allestimento, comprensiva di:

- progetto definitivo/esecutivo delle strutture di allestimento;
- scheda tecnica delle strutture di allestimento e degli elementi d'arredo acquistati da terzi;

2. preparazione dei capitolati tecnici per eseguire le procedure di acquisto degli allestimenti.

3. coordinamento e la direzione tecnico/artistica in fase di allestimento, in particolare:

- coordinamento con i fornitori;
- coordinamento dell'allestimento fino alla posa in opera;

4. trasferte necessarie allo svolgimento delle attività.

stabiliti i seguenti requisiti che l'operatore dovrà possedere per poter presentare offerta:

- requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016;
- aver realizzato almeno n. 3 servizi di progettazione museale, presso soggetti pubblici o privati (darne evidenza nel curriculum vitae).

definite le modalità di presentazione dell'offerta che dovrà contenere:

1. OFFERTA TECNICA

- proposta progettuale relativa ai singoli allestimenti richiesti.

2. OFFERTA ECONOMICA

ribasso percentuale offerto sulla base d'asta di € 4.950,00 (quattromilanovecentocinquanta/00) IVA esclusa, pari a € 6.039,00 (seimilatrentanove/00) IVA inclusa, così ripartita:

- Progettazione e realizzazione dell'allestimento n. 1: euro 2.450,00 (duemilaquattrocentocinquanta/00), IVA esclusa, pari a € 2.989,00 (duemilanovecentoottantanove/00) IVA inclusa;
- Progettazione e realizzazione dell'allestimento n. 2: € 1.000,00 (mille/00), IVA esclusa, pari a € 1.220,00 (milleducentoventi/00) IVA inclusa
- Progettazione e realizzazione dell'allestimento n. 3: € 1.500 (millecinquecento/00) IVA esclusa pari a € 1.830,00 (milleottocentotrenta/00) IVA inclusa;

3. DOCUMENTAZIONE

- curriculum vitae / curriculum aziendale del professionista / azienda che svolgerà il servizio, comprovante l'esperienza maturata nel settore di riferimento delle attività;
- dichiarazione del possesso dei requisiti di ordine generale (art. 80 del D.lgs. 50/2016);
- visura camerale.

stabilito che il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ex art. 95 del D.lgs. n. 50/2016, sulla base dei criteri e relative ponderazioni specificate nella richiesta di offerta;

richiamato l'art. 36 del D.lgs. n. 50/2016, comma 2 lettera a);

richiamato il regolamento per l'acquisizione di lavori, servizi e forniture approvato in data 30 gennaio 2019;

visto il bilancio di previsione pluriennale per il triennio 2021/2023 approvato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 31 in data 19/10/2020;

visto lo Statuto della Fondazione Gran Paradiso all'art. 11, dal quale si rileva la propria competenza ad adottare la presente deliberazione;

verificata, ai sensi dell'articolo 80 D.Lgs. 50/2016 l'insussistenza delle clausole di esclusione dell'operatore economico dalla procedura d'appalto o concessione;

in conformità con quanto previsto dalle Linee Guida n°4 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

dato atto che la somma trova copertura nel bilancio di previsione 2021/2023;

DETERMINA

di DARE ATTO che Fondation Grand Paradis ha la necessità di individuare un operatore economico per l'affidamento del servizio di progettazione di n. 3 allestimenti nell'ambito del progetto PACTA;

di APPROVARE il presente provvedimento come atto di determina a contrarre, ai sensi dell'art. 32 del D.lgs. 50/2016;

di APPROVARE l'invio delle richieste di offerta per l'affidamento del servizio di progettazione di n. 3 allestimenti nell'ambito del progetto progetto PACTA (Programma INTERREG V-A ITALIA FRANCIA - ALCOTRA - CUP B79D17005860007), ai seguenti operatori economici, individuati a seguito dell'indagine su internet effettuata dalla Fondazione:

- Studio Coveja (ns. prot. n° 689/21 del 11/10/2021)
- Francesca Carpinello (ns. prot. n° 690/21 del 11/10/2021)
- GEARC (ns. prot. n° 691/21 del 11/10/2021)
- Urbania Habitat (ns. prot. n° 692/21 del 11/10/2021)
- AKHET (ns. prot. n° 693/21 del 11/10/2021)
- Gruppo Fallani (ns. prot. n° 694/21 del 11/10/2021)
- Fast Events (ns. prot. n° 695/21 del 11/10/2021)
- Omar Crippa (ns. prot. n° 696/21 del 11/10/2021)

di NOMINARE, con successivo atto di determina, la commissione giudicatrice;

di DEMANDARE agli uffici competenti la pubblicazione del presente atto nell'apposita sezione dedicata alla trasparenza del portale istituzionale di Fondation Grand Paradis;

di DARE ATTO che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Manuela Farina.

Cogne, lì 08/10/2021

Il Responsabile dell'istruttoria

María Saleric


Il Responsabile Unico del Procedimento

Manuela Farina


Il Responsabile di Spese

Stefania Daretier


Il Direttore

Luisa Vuillermoz


Copia conforme all'originale per uso amministrativo

Cogne, lì

Il Direttore

Luisa Vuillermoz

