



Promuoviamo il cinema italiano

19 Ottobre 2009

English version

cerca

filmitalia

news

film

industry

festival

filmografie

comunicati stampa

news

comunicati stampa | rassegna stampa

(16/10/2009)

22° Tokyo International Film Festival: percorso netto per il cinema italiano



Anche quest'anno, grazie alle selezioni coordinate da Cinecittà Luce- FilmItalia, il cinema italiano è presente in tutte le sezioni internazionali del **Tokyo International Film Festival** (17/25 ottobre 2009). Giunto alla 22° edizione, il festival, che ha sede nell'animato quartiere di Roppongi, si conferma come uno dei più interessanti appuntamenti cinematografici asiatici e la più importante vetrina per il mercato giapponese. Il Festival, infatti, ospita nelle stesse date il TIFFCOM che, oltre ad essere un vero e proprio mercato dell'audiovisivo, è anche sede di incontri per le coproduzioni e panel dedicati ai nuovi trends industriali. In competizione l'Italia sarà rappresentata da **Dieci Inverni**, opera prima del giovane Valerio Mieli (già nella sezione Controcampo a Venezia), che concorrerà al prestigioso Tokyo Sakura Grand Prix. **Baaria** di Giuseppe Tornatore è stato selezionato in World Cinema, percorso dedicato alle grandi produzioni occidentali, mentre il documentario **In un altro mondo** di Joseph Pèaquin arriva da Locarno per raccontare storie dal Parco del Gran Paradiso nella sezione Natural TIFF, dedicata alle tematiche ambientali e al rapporto uomo natura. In World Cinema verrà presentata anche la coproduzione italo francese **Questione di punti di vista** (36 vues du Pic Saint-Loup) di Jaques Rivette. Nell'ambito del festival è prevista la proiezione speciale di **Terra Madre**, di Ermanno Olmi, che avrà luogo presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo. Di assoluto prestigio la delegazione italiana che accompagna i film: per Dieci inverni il regista Valerio Mieli e il protagonista maschile Michele Riondino; per Baaria il regista Giuseppe Tornatore ed i protagonisti Francesco Scianna e Margareth Madè mentre per la produzione Medusa saranno presenti il Presidente Carlo Rossella, l'Amministratore Delegato Giampaolo Letta e il Direttore di Produzione Mario Spedaletti; infine il documentario In un altro mondo è introdotto dal regista Joseph Pèaquin.

◀◀ indietro ▲ indice

credits

