

# Stambecco d'oro ai francesi

## Vince il film Voyage au bout de l'histoire

di **Stefania CELESIA**

**COGNE** - Grande successo di pubblico e di qualità per la XV edizione dello Stambecco d'oro, Gran Paradiso International Nature Film Festival che si è chiuso sabato sera scorso a Cogne con la vittoria del film "Voyage au bout de l'hiver" dei registi francesi Anne ed Erik Lapid davanti a "Green" di Patrick Rouxel e "Das Kornfeld" di Ian Haft. Girato interamente in Valsavarenche nell'inverno 2008-2009 il film vincitore racconta la storia di Anne ed Erik e dei loro inverni trascorsi nelle montagne a filmare gli animali selvatici. «La strategia del raccontare anche la storia delle persone, spiega il famoso etologo, presidente della giuria tecnica Danilo Mainardi, è una



Augusto Rollandin, Mauro Bieler, Franco Allera, Gabriele Caccialanza, Luisa Vuillemoz con Erik e Anne Lapid

strategia vincente per la divulgazione perché genera un coinvolgimento. L'elemento umano è importante perché, in questo modo, la partecipazione emotiva si fo-

calizza sugli uomini eliminando così il rischio di un'eccessiva umanizzazione degli animali che sarebbe invece un difetto». Un primo premio che emoziona,

entusiasma e valorizza il nostro territorio: «la vittoria di un film girato nel territorio valdostano del Parco Nazionale del Gran Paradiso - spiega infatti il Presi-

dente della Regione Augusto Rollandin, - è motivo di orgoglio per tutta la Valle d'Aosta». Il Trofeo Stambecco d'oro Junior assegnato dalla giuria dei bambini è invece andato a "Aliens des fonds marins" dei canadesi Jerome Julien e John Jackson su piovre e polpi, straordinarie creature con ben nove cervelli.

Nato nel 1984 dalla volontà di Gabriele Caccialanza, da quest'anno il Festival è organizzato da Fondation Gran Paradis in collaborazione con l'Ente Progetto Natura, fondatore della manifestazione. Sei giorni di festival, più di 6000 presenze nelle otto sedi di proiezione, dieci film in concorso e undici eventi del ciclo De Rerum Natura, due esposizioni temporanee, un workshop re-

sidenziale per giovani cineasti, oltre 90 membri della giuria popolare e una giuria tecnica di prestigio internazionale. «I numeri del Festival - commenta Luisa Vuillemoz, direttore di Fondation Grand Paradis -, testimoniano il crescente interesse del pubblico per il tema Natura. All'entusiasmo della gente si è aggiunto il convincimento dei numerosi partner che il Festival abbia un forte potenziale di crescita. Tutto il team dello Stambecco d'oro è pronto a lavorare perché il Festival cresca come evento culturale e scientifico e perché abbia un peso sempre maggiore nel rafforzare l'immagine del Gran Paradiso e nel generare importanti ricadute sullo sviluppo socioeconomico del territorio».