

## XVII GRAN PARADISO FILM FESTIVAL: UNA FESTA DELLA NATURA

6 sedi di proiezione, 10 film in concorso, 11 cortometraggi, 180 giurati, 6 conferenze, 1 Flash mob, 12 performance artistiche ed innumerevoli amici della Natura: questi i dati del Gran Paradiso Film Festival – Trofeo Stambecco d'Oro, che ha chiuso la sua XVII edizione con 9.723 presenze, in aumento rispetto al 2012. Ma i numeri non sono sufficienti per descrivere questa edizione della rassegna che, da Cogne a Ceresole Reale, passando per Rhêmes-Saint-Georges, Villeneuve e Valsavarenche, ha regalato al pubblico, in buona parte residente, una settimana di proiezioni, incontri, dibattiti ed eventi di grande pregio.

Col passare degli anni il Festival ha assunto un ruolo di spicco e di richiamo per gli appassionati di cinematografia naturalistica che hanno potuto apprezzare la selezione di film, in alcuni casi in prima visione internazionale, tra i quali è stato decretato vincitore, mettendo d'accordo adulti e bambini, *Die Rückkehr des Wiedehopfs* (Il ritorno dell'upupa), di Florian Berger e Stefan Polasek, che si è aggiudicato il Trofeo Stambecco d'Oro – Premio Conseil Régional de la Vallée d'Aoste e il Trofeo Stambecco d'Oro Junior.





Ma il Gran Paradiso Film Festival non è solo cinema: oltre a film e cortometraggi il pubblico ha potuto apprezzare momenti di spettacolo e gli eventi del ciclo “De Rerum Natura”, che hanno visto tra i protagonisti alcuni personaggi di

spicco tra i quali Massimo Gramellini, che ha presentato agli spettatori della prima serata la sua idea di natura, il Professor Valerio Onida, già Presidente della Corte Costituzionale, il Ministro per le Riforme Costituzionali Gaetano Quagliariello, l’etologo e grande amico del Festival Danilo Mainardi e il comico Dario Vergassola, co-conduttore irriverente della serata di premiazione.

Quest’anno, attraverso la collaborazione tra Fabio Fazio, Luciano Violante e i direttori artistici del Festival, Luisa Vuillermoz e Gabriele Caccialanza, è nato il Consiglio di Indirizzo, un laboratorio di idee in cui operano personalità profondamente legate al territorio del Gran Paradiso, mettendo al servizio del Festival, a titolo gratuito, le loro energie, intuizioni e reti di relazioni. Grazie ai rapporti e alle amicizie nate in questi anni è stato possibile portare le meraviglie naturalistiche e culturali del Gran Paradiso su diverse testate e programmi televisivi nazionali, tra i quali “Life – Uomo e Natura” su Rete 4, condotto da Vincenzo Venuto, componente della giuria tecnica del Festival nel 2012. Queste opportunità stanno rendendo il Festival, oltre che un’importante manifestazione dell’estate valdostana, un’occasione di visibilità e promozione capace di creare un importante indotto economico per i comuni partecipanti.

Ora per la macchina organizzativa è tempo di mettersi in moto per preparare una nuova edizione molto speciale: nel 2014 si festeggerà il trentesimo compleanno dalla nascita del Festival, una rassegna di cui Cogne è da sempre cuore pulsante, una manifestazione che sta diventando, di anno in

anno, un evento di tutti e non soltanto dei numerosi partner istituzionali che si stanno interessando a questa festa della natura. Per questo è necessario ringraziare chi ha collaborato per la riuscita del Festival portando idee durante gli SDOLab, concedendo l'utilizzo dei prati per l'originale flash mob e i volontari che con la loro preziosa collaborazione hanno consentito a quello che in molti affettuosamente chiamano ancora Stambecco d'Oro, da quest'anno ribattezzato Gran Paradiso Film Festival con l'obiettivo di mettere al centro dell'azione di comunicazione legata alla promozione del Festival stesso il Gran Paradiso con Cogne e le altre località interessate dall'evento, di arrivare a questi ottimi risultati.

Invitando chi avesse idee, suggerimenti e consigli per migliorare la manifestazione a contattare Fondation Grand Paradis, vi diamo l'appuntamento alla settimana dal 25 al 30 agosto 2014 con la XVIII edizione del Gran Paradiso Film Festival.

#### **Il Team del Festival**

