

## PAESI TUOI

a cura di **Silvano Rubino**  
 agenda.paesituoi@gmail.com

## La mente di Sarzana: crocevia di gente creativa e di mondo

A due passi c'è il mare, per la precisione quel Golfo dei Poeti che ha fatto da stimolo alla creatività di personaggi come Shelley, Byron, Turner, Marinetti, Soldati. Poco oltre il confine con la Toscana, che porta in quel territorio incantato fatto di borghi, castelli e foreste chiamato Lunigiana. In mezzo, un gioiellino di città racchiusa da mura quattrocentesche, **Sarzana**, che conserva molte testimonianze del suo passato di florido crocevia di commerci, con palazzi signorili, chiese, torrioni militari. Da un po' di anni Sarzana ha deciso di tornare a essere un crocevia, non più del commercio di beni, ma di un bene immateriale assai prezioso, la creatività. Da 12 anni il **Festival della mente** riempie le strade, le piazze, i vicoli, i chioschi, le fortezze di questa cittadina con eventi dedicati ai processi creativi, con un'originale (e di successo) approccio interdisciplinare, che mette accanto scienziati e scrittori, psicologi e fotografi, artisti e filosofi. Da dodici anni il Festival è l'evento clou della città, capace di attivare un virtuosissimo indotto di turismo e marketing territoriale, col tempo imitato da molti altri. Per indagare sui processi creativi, quest'anno, saranno ospitati, tra gli altri, Mario Calabresi, Gianni Berengo Gardin, Michele Serra, Beppe Severgnini, Massimo Recalcati, Marco Belpoliti. Quest'anno, poi, è stato introdotto un altro filone di "indagine", il rapporto tra le generazioni: ne parleranno Marco Aime, Silvia Vegetti Finzi, Chiara Saraceno, Paola Mastrocola e molti altri. In programma, ovviamente, anche momenti di spettacolo, tra cui la coppia **Paolo Rossi-Gian Maria Testa** in un nuovo spettacolo e un vero e proprio festival nel festival dedicato ai più piccoli, con 21 laboratori creativi ad hoc (29-31 agosto, [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it)).

◆ **Lunedì 25 agosto**  
**Animali e montagne**  
 Cogne (Ao), sino al 30 agosto  
[www.gpff.it](http://www.gpff.it)

Torna il "Gran Paradiso Film Festival", dedicato ai film naturalistici. Con una selezione di titoli internazionali in concorso proiettati a Cogne e in altre località del Parco Nazionale del Gran Paradiso. E poi gli eventi collaterali di "De Rerum Natura", con conferenze, incontri e spettacoli.

◆ **AVELLINO**, il centro storico diventa un grande palcoscenico d'avanguardia per "Flussi", festival internazionale di Media art e Cultura digitale, con 48 artisti da tutto il mondo (sino al 31 agosto, [www.flussi.eu](http://www.flussi.eu))

◆ **Martedì 26 agosto**  
**Fantasia al potere**  
 Conversano (Ba), sino al 30 agosto  
[www.imaginariefilmfestival.org](http://www.imaginariefilmfestival.org)

Il grande cinema d'animazione, per grandi e piccini, è il protagonista di "Imaginary Film Festival", nel complesso medievale di San Benedetto, nel centro storico di Conversano. 80 cortometraggi e 5 film d'animazione in concorso, più una serie di workshop e incontri.

◆ **AL CARROPONTE** di Sesto San Giovanni (Mi) i Selton in una serata evento, in cui omaggiano a modo loro uno dei dischi più influenti della storia della musica pop, "Pet Sounds" dei Beach Boys (ore 21.30, [www.carropon-te.org](http://www.carropon-te.org))

◆ **Mercoledì 27 agosto**  
**Non solo Lido**  
 Venezia, sino al 6 settembre  
[www.comune.venezia.it/cinema](http://www.comune.venezia.it/cinema)

Mostre, presentazioni, feste e locali aperti tutta la notte. E, naturalmente, le proiezioni dei 54 lungometraggi, 18 cortometraggi e 8 documentari in programma per la 71 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Per chi al glamour preferisce il km zero cinematografico, negli stessi giorni va in scena "Venice Film Meeting".

◆ **A CASTAGNOLE** Delle Lanze (At), in piazza, tappa del live degli Afterhours, che portano un nuo-

◆ **OLTRE LA LUNIGIANA**  
**Sarzana, da 12 anni ospita il Festival della mente**  
 Dibattiti e spettacolo fino al festival nel festival dedicato ai più piccoli  
 29-31 agosto  
[www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it)

rhours.it)

◆ **Giovedì 28 agosto**  
**Narni in black**  
 Narni (Tr), sino al 30 agosto  
[www.narniblackfestival.it](http://www.narniblackfestival.it)  
 Uno straordinario trio di virtuosi (Rita Marcotulli, al piano, Luciano Biondini alla fisarmonica e Israel Varela alla batteria) apre "Narni Black Festival", realizzato in collaborazione con "Umbria Jazz". Poi, un altro trio d'eccezione, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra riuniti sotto la gloriosa sigla dei "Doctor



Eugenio Finardi, a Ravenna il 31 agosto con il suo Tour  
 Ap Photo

## BANDIERINA/CD

di Pasquale Rinaldis

◆◆◆ **"Somewhere Under Wonderland"**  
 Counting Crows "Somewhere Under Wonderland" (Universal)

◆ **SONO TRASCORSI** ormai più di 20 anni da quando i **Counting Crows**, con il loro stile malinconico ed evocativo fecero breccia nei giovani della cosiddetta Generazione X alla ricerca di un'alternativa alle chitarre "ruvide, sporche e cattive" della scena musicale rock di Seattle. Il loro disco d'esordio, *August and Everything After*, è ancora oggi considerato tra i migliori nel genere alternative rock degli anni 90. Per questo c'è grande attesa per l'uscita del loro settimo album intitolato *Somewhere Under Wonderland* prevista per il prossimo 16 settembre, e per il



3". Chiusura con i Manhattan Transfer.

◆ **ARNAD** (Ao) celebra il suo prodotto di punta, il celebre lardo locale, l'unico a denominazione di origine protetta (sino al 31 agosto, [www.festalar.do.it](http://www.festalar.do.it))

◆ **Venerdì 29 agosto**  
**Il re peperone**  
 Carmagnola (To), sino al 7 settembre  
[www.comune.carmagnola.to.it](http://www.comune.carmagnola.to.it)  
 Il centro storico di Carmagnola celebra, per 10 giorni, la "Sagra del peperone": oltre alla grande piazza con oltre 200 spazi espositivi, un ricchissimo menù di eventi, tra degustazioni, cabaret, teatro, convegni e l'inaugurazione del Museo dell'Orticoltura.

◆ **PONTELANGORINO** (Fe), invece, celebra la zucca, declinata in tortelli, risotti, gnocchi, cappellacci e molto altro (sino al 2 settembre, [www.sagrazucca.it](http://www.sagrazucca.it))

◆ **Sabato 30 agosto**  
**Una rossa golosa**  
 Borgo Pace (Pu), sino al 31 agosto  
[www.comune.borgo-pace.pu.it](http://www.comune.borgo-pace.pu.it)  
 Ingrediente contadino per eccellenza, la patata rossa di Sompiano è protagonista a Borgo Pace di una sagra, dove viene declinata nelle più svariate forme:

gnocchi, patate fritte, arrosto e il Crostolo, un calzone ripieno di patate bollite, salsicce nostrane e mozzarella.

◆ **A ROVERETO** e Trento "Oriente Occidente" porta in scena la grande danza, con tredici compagnie, produzioni in prima nazionale e creazioni originali per il festival (sino all'8 settembre, [www.orienteeccidente.it](http://www.orienteeccidente.it))

◆ **Domenica 31 agosto**  
**Tempo di porcini**  
 Tavarone di Maissana (Sp), dalle

ore 12  
[www.comune.maissana.sp.it](http://www.comune.maissana.sp.it)  
 Arriva settembre, arrivano i porcini. E quelli prelibati dei boschi di castagno dell'appennino ligure sono da non perdere. A Tavarone vengono cucinati secondo la tradizione: nel sugo, fritti,

nelle scaloppine e trifolati alla paesana.

◆ **A RAVENNA** Eugenio Finardi porta un'altra tappa del suo tour seguito al suo nuovo disco "rock" "Fibrillante" (ore 21, [www.eugeniofinardi.it](http://www.eugeniofinardi.it))

## IL DENTE DEL GIUDIZIO

di Furio Colombo

## Passato e futuro di Adriano Olivetti

"In me non c'è che futuro" è un film di Michele Fasano e un libro con molte voci tra cui alcuni fra i più importanti testimoni e protagonisti in tempo reale (Renato Rozzi, Francesco Novara). Tutti sostano intorno a un cratere che è il segno a momenti impenetrabile, a momenti illusorio, a momenti grandioso, lasciato nella cultura e nel lavoro da qualcosa di alieno nel mondo. Infatti neppure con questo libro e con questo film qualcuno può dire: ecco, adesso so chi è stato Adriano Olivetti. Anche questo film e questo libro sono una grande e illuminante congettura. O meglio, il grande oggetto di cui resta la traccia del cratere è stato vissuto davvero, ma continua ad essere trattato come un ricordo. I ricordi, si sa, sono racchiusi nella capsula del passato. Infatti l'Editore sente la necessità di premettere una nota dal titolo "Per una nostalgia del futuro".

◆ **TUTTO COMINCIA** con una lettera di Adriano Olivetti alla moglie, prima ancora di sposarla, negli anni Quaranta: "So che le mie interpretazioni ti sembrano troppo impregnate di religiosità, ma sono per me 'vere' e per questo oso scrivertene (...) affinché io sia più forte e più libero nel compiere il mio dovere che è lavorare (...) per costruire una città di Dio dove sarà finito il regno del danaro. Per questo mi ha fatto sommare piacere quando stasera hai detto 'come sarebbe bello un mondo senza denaro' (...) Non ho timore di dirti che io amo i poveri (...) La reden-

## PENSA COME MANGI

di Gian Luca Mazzella

◆ **POMODORO FIASCHETTO DI TORRE GUACETO** A una ventina di chilometri da Brindisi, lungo un limpido e pescoso tratto di costa adriatica, fra dune grigiastre e paludi frammezzate da ulivi secolari, si coltiva un pomodoro sconosciuto e davvero particolare. A cominciare dal nome: il fiaschetto. È un ecotipo locale, che è stato a rischio di estinzione, anche perché soppiantato da varietà più produttive o resistenti a manipolazioni e trasporti, dunque selezionate dall'industria per la commercializzazione. Varietà che peraltro necessitano di maggiori concimazioni, irrigazioni, trattamenti in genere. Ma il pomodoro fiaschetto è, per così dire, riuscito a salvarsi nella splendida Riserva Naturale di Torre Guaceto: dove le piante basse e con pochi grappoli vengono coltivate solo in regime biologico, per essere irrigate con l'acqua salmastra dei pozzi in prossimità del mare, da cui il retrogusto acidulo/salmastra che bilancia la dolcezza dei frutti quando sono maturi. Overo durante tutto l'arco dell'estate. È allora che un colore rosso intenso, con sfumature verdi sul colletto, caratterizza questi pomodori piccoli ed ovali: che, all'estremità inferiore, presentano una piccola punta. È il cosiddetto "pizzo". Il fiaschetto ha buccia sottile e molti semi: non contenendo molta acqua, è più saporito di altre varietà, e la polpa risulta concentrata. Ottimo dunque da consumare fresco, è anche delizioso per il concentrato da salsa. In passato, dopo la raccolta, il pomodoro veniva fatto maturare su graticci di canne all'ombra per abbassare l'acidità.

## MEME



◆ **MEME ICE-BUKET**  
 Berlusconi dopo la secchiata diventa Renzi.

ore 12  
[www.comune.maissana.sp.it](http://www.comune.maissana.sp.it)  
 Arriva settembre, arrivano i porcini. E quelli prelibati dei boschi di castagno dell'appennino ligure sono da non perdere. A Tavarone vengono cucinati secondo la tradizione: nel sugo, fritti,

nelle scaloppine e trifolati alla paesana.

◆ **A RAVENNA** Eugenio Finardi porta un'altra tappa del suo tour seguito al suo nuovo disco "rock" "Fibrillante" (ore 21, [www.eugeniofinardi.it](http://www.eugeniofinardi.it))

mia vita anche se so che è un cammino lungo e difficile..."

Quando questa lettera è stata scritta, tutto, dalla guerra alle persecuzioni razziali alla Resistenza, alla grande impresa, deve ancora cominciare. Eppure va notata questa testardaggine: il progetto c'è e niente lo cambierà. Il pregio di questo film e di questo libro è di avere ascoltato voci giovani e sintonie profonde, non di nostalgia ma di creazione di un contatto che non è più un ricordo o l'ammirazione per un ideale monumento ad Adriano Olivetti. Accanto, la voce di un grande testimone del tempo in cui l'oggetto alieno sostava sul prudente e diffidente suolo italiano, Francesco Novara, a cui il lettore è guidato dall'interpretazione straordinariamente limpida di Michele Menna. Che senso ha questo libro, che non è biografia e non è nostalgia? Ve lo dicono i testi, innovativi e ben scritti, di Patrizia Bonifazio, di Davide Cadeddu, di Beniamino de Liguori, di Marco Maffioletti, di Marco Peroni, di Alberto Saibene. Lo riassume bene Michele Fasano: "Non si tratta di prendere le distanze dal portato emotivo dei reduci, perché si vagheggi la possibilità di una ricostruzione oggettiva, quanto di ritrovare nelle emozioni dei giovani quegli universali già espressi dai vecchi". E Menna: "Alla Olivetti si guarda come a una eterotopia, un luogo capace di stare in altri luoghi ma differente da tutti gli altri (...) È un luogo reale, a differenza delle utopie. Così la Olivetti si colloca nelle esperienze che in vari modi oggi la richiamano".