

Visioni spirituali della natura al Gran Paradiso Film Festival

Cogne. Un incontro dedicato allo sguardo delle grandi religioni monoteiste. La rassegna, premiata dal pubblico, prosegue con proiezioni e laboratori

DAVIDE JACCOD
COGNE

E' la spiritualità, il centro della 4ª giornata del Gran Paradiso Film Festival: il rapporto tra l'uomo e la natura è il nodo intorno al quale si dipanano i discorsi della rassegna cinematografica che prosegue a Cogne e che con oggi supera la boa di metà percorso, popolandosi di appuntamenti la 18ª edizione organizzata dalla Fondation Gran Paradis. Lo sguardo che le grandi religioni monoteiste dedicano al mondo naturale è discusso da Walter Barberis, presidente della Giulio Einaudi Editore, che introduce e modera alle 17 un incontro che vede partecipare l'arcivescovo Vincenzo Paglia, il rabbino capo della Comunità ebraica di Roma Riccardo Di Segni e Khaled Fouad Allam, sociologo ed esperto di islamismo. Alla discussione segue un momento musicale che ha come protagonista Christian Thoma, in un concerto solista che lo vede imbracciare l'oboe, il corno inglese e il clarinetto basso.

I primi giorni del festival hanno fatto segnare un'ottima presenza di pubblico, con la platea capitanata dai 200 spettatori che hanno scelto di far parte della giuria che assegna lo Stambecco d'Oro. Per gli spettatori, gli ultimi giorni del festival (che si chiuderà sabato sera) propongono una serie di eventi anzitutto pomeridiani: alle 16,30 è possibile partecipare alla creazione del video di backstage del progetto, mentre per i più piccoli è allestito uno spazio dove Alessandra Celesia legge le favole di Esopo; alle 18,30 tornano gli «aperitivi natura», con



prodotti del territorio.

La sezione dedicata ai cortometraggi, dopo essere stata ieri a Villeneuve, popola oggi le sedi di proiezione di Rhêmes-Saint-Georges e Ceresole Reale (in entrambi i casi alle 15).

A chiudere la giornata, anche oggi, sono due delle dieci pellicole in concorso: alle 21 (a Cogne come a Villeneuve, Valsavarenche, Rhêmes-Saint-Georges e Ceresole Reale) sono di scena «Scandinavie, l'appel du

In concorso

Due immagini dai film «Scandinavie, l'appel du Nord» e «Butterfly stories»

Nord» di Laurent Joffrion e «Butterfly stories» del tedesco Christoph Schuch, trasognata avventura sulle orme del cantautore Cory McAbee. Anche in questo caso, le proiezioni verranno replicate (solo a Cogne) domani alle 10.

Per spostarsi verso il festival, il progetto europeo Iter mette a disposizione una serie di facilitazioni nei trasporti, compresa la possibilità di viaggiare gratuitamente sulla linea di autobus che collega Cogne al fondovalle: i coupon per partecipare all'iniziativa, con il programma completo della rassegna, sono sul sito www.gpff.it.