

# Fondation Grand Paradis a caccia di immagini insolite

Prospettive insolite dedicate al rapporto tra la macchina fotografica e la natura. È il tema dominante di un'iniziativa promossa da Fondation Grand Paradis, che ha bandito il concorso «Hors du Commun». L'obiettivo è coinvolgere tutti, dilettanti e professionisti, e non prevede costi di iscrizione. La giuria prescelta è formata dal fotografo naturalista e guida della natura Enzo Massa Micon, dal fotografo professionista Paolo Rey, dal fotografo e giornalista Moreno Vignolini, dal fotomatore Massimo Arcaro e dal direttore della Fondation Luisa Vuillermoz.

Le dodici migliori fotografie saranno esposte al centro visitatori del Parco del Gran Paradiso a Valsavarenche, utilizzando quadri led retroilluminati, che saranno vi-



**Il centro visitatori del Parco**

sibili dall'interno e dall'esterno della struttura.

Al vincitore andrà un week end lungo di tre notti alla Maison Chante - lune di Introd e il libro Valle d'Aosta, My Local Guide. Sono previsti anche premi per il secondo e terzo fotografo partecipanti.

Il regolamento e la scheda di adesione si possono trovare su [www.grand-paradis.it](http://www.grand-paradis.it). [R. S.]