

Terminato il concorso fotografico di Fondation Scelta la locandina del Gran Paradiso Film Festival: è uno scoiattolo finlandese

A fianco
"Welcome
to the jungle"
di Alfonso
Apicella di Cava
dei Tirreni,
foto prima
classificata nel
concorso
di Fondation.
Sotto
"Passeggiata
fra i ghiacci"
di Massimo
Arcaro di Quart
- seconda -
e "Stelle alate"
di Davide Biagi
di Milano, terza



COGNE (dfo) "Welcome to the jungle" di Alfonso Roberto Apicella, prima classificata al concorso fotografico "Animali in scena" sarà la nuova immagine della ventesima edizione del Gran Paradiso Film Festival. La giuria della ventiduesima edizione del concorso fotografico realizzato da Fondation Grand Paradis, quest'anno intitolato "Animali in scena", non ha avuto dubbi nell'assegnare il primo premio all'immagine realizzata da Alfonso Roberto Apicella. La rassegna invitava i partecipanti ad immortalare la fauna selvatica, prediligendo riprese in cui gli animali, in libertà e nel loro habitat naturale, risultassero i veri protagonisti della scena. In particolare la foto vincitrice rappresenterà la copertina del catalogo del Festival, distribuito in circa ottomila copie, nel quale troveranno spazio anche informazioni e contatti degli autori delle foto individuate.

Con la fotografia "Welcome to the jungle", un ritratto di uno scoiattolo finlandese, Alfonso Roberto Apicella di Cava dei Tirreni - località in provincia di Salerno - si è aggiudicato il primo posto. La giuria ha così commentato la decisione: «L'animale, vero protagonista della scena, sembra invitare l'osservatore con un inchino a partecipare allo spettacolo della natura».

Secondo classificato è Massimo Arcaro di Quart con "Passeggiata fra i ghiacci", un'immagine premiata con la seguente motivazione: «Il camoscio si staglia sul proprio ambiente naturale come un primo attore che domina la scena, rendendosi protagonista di un'immagine dalla composizione perfetta».

Il terzo premio è stato assegnato all'opera "Stelle alate" di Davide Biagi, proveniente da Milano. L'immagine è stata molto apprezzata dalla giuria che ha espresso la seguente motivazione "Catturando un'atmosfera suggestiva, lo scatto sembra aprire il sipario sullo spettacolo della natura, con i protagonisti che compongono corralmente uno scenario teatrale illuminato con maestria".

Il Gran Paradiso Film Festival si svolgerà a Cogne da lunedì 24 a sabato 29 luglio e proseguirà nel mese di agosto secondo il seguente calendario: venerdì 4 agosto a Villeneuve, sabato 5 agosto a Valsavarenche, venerdì 11 agosto a Rhêmes-Notre-Dame, domenica 13 agosto a Introd, lunedì 14 agosto a Rhêmes-Saint-Georges e sabato 26 agosto ad Aymavilles.

La grande diffusione delle immagini vincitrici ha influenzato in maniera positiva il numero di partecipazioni, suscitando notevole interesse tra i fotografi di tutta Italia. Al concorso, aperto a professionisti e amatori, hanno infatti partecipato ben centosettanta appassionati con oltre quattrocentottanta fotografie. Le immagini, tutte di grande impatto, sono state realizzate con attrezzature e tecniche di ripresa assolutamente varie. La qualità delle opere pervenute è risultata inoltre molto elevata tanto che il compito di scegliere l'immagine vincitrice si è rivelato particolarmente arduo per la giuria, composta dal fotografo naturalista e guida della natura Enzo Massa Micon, dai fotografi professionisti Paolo Rey e Maurizio Broglio, dal giornalista Davide Jaccod e dal direttore di Fondation Grand Paradis Luisa Vuillermoz.

Sono state inoltre selezionate altre nove fotografie che, insieme agli scatti premiati, dalla prossima settimana saranno protagoniste di un'esposizione al Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Valsavarenche.