

# Shhhh, qui si ASCOLTA



Enrico Montrosset con la Sfom Jazz Orchestra al castello lo scorso anno

**INTROD** - Ascoltare la musica che interpeta la poesia, le parole della politica, i racconti della montagna e i silenzi della neve. Il festival Spazi d'Ascolto che da nove anni l'Eubage e Strade del Cinema organizzano nel suggestivo parco del Castello di Introd ha un ritmo lento che suggerisce, senza imporre

con proclami urlati, di rallentare. Soffiare una tazza di tisana calda e ascoltare. Dopo l'anteprima di ieri sera, domenica 6 agosto, in chiesa con l'esibizione del coro femminile di Introd *La vie est belle* e del coro Penne Nere, organizzata in collaborazione con Comune, biblioteca e don Ugo Reggiani, il fe-

stival entra nel vivo venerdì 11 agosto, alle 21.15, quando sulla spianata del castello arriverà l'*Orage* in quartetto per rileggere e interpretare le parole di Arthur Rimbaud. Non un omaggio, come spiega il direttore artistico della rassegna, Enrico Montrosset, «*ma un accorato e amorevole atto di ri interpretazione e*

*ri-creazione che si snoda in un percorso nel quale l'Orage sogna, allude, cita, prende le distanze, si commuove e affonda la lama in un materiale incandescente ancora oggi, a quasi 150 anni dalla sua pubblicazione.*

Sabato 12 agosto alle 21.15, una serata dedicata alla neve e ai silenzi, con le parole dell'alpinista Patrick Gabarrou, il fisico Paolo Ossi e il musicista Gilbert Impérial. «*Tre uomini, tre sguardi, tre esistenze non sovrapponibili che si incontrano per parlare e riflettere sul silenzio.*»

La conclusione del festival è affidata ai racconti degli eroi del del Gran Paradiso. Domenica 13 agosto Spazi d'Ascolto incontra il Gran Paradiso Film Festival per una giornata che inizia alle 14, per un percorso panoramico ad anello con le e-bike Iter. Alle 20.30 nella sala giustizia del castello incontro con Luciano Violante che presenterà il suo libro *Democrazia senza memoria*, preceduto da un'ouverture musicale a cura di Gilbert Impérial. A seguire la proiezione del film *Hero4GP* realizzato da giovani filmmaker della Scuola Holden di Torino sulle professionalità del Gran Paradiso, e di *Dar Panahe Baloot (Sheltered in oaks)* di Mehdi Noor-mohammadi, in concorso al festival di Cogne.

Tutte le serate saranno accompagnate dalle tisane alle erbe di montagne di Emilia Berthod.