

I vent'anni di Fondation Grand Paradis (iN)

COGNE (dfo) «Un'occasione per ripercorrere i momenti salienti di questi primi due decenni di storia ma anche l'occasione per ragionare su quello che verrà, per condividere con tutti i portatori di interesse le priorità e disegnare la strategia del futuro di Fondation Grand Paradis». Luisa Vuillermoz, direttrice di Fondation Grand Paradis, presenta così l'evento di venerdì prossimo - 29 giugno - alle 17 al Villaggio Minatori di Cogne nel quale verrà festeggiato il ventesimo anniversario della fondazione dell'ente. Dopo i saluti delle autorità e i discorsi per raccontare i primi cinque lustri di vita di Fondation la serata terminerà con l'inaugurazione del progetto fotografico ed espositivo "In paradiso" di Giorgio Marcoaldi e Tonino Mosconi.

I premiati del concorso fotografico

Si è concluso con verdetto unanime della giuria il tredicesimo concorso fotografico realizzato da Fondation Grand Paradis, dedicato quest'anno al tema "Confini". Il concorso invitava tutti gli appassionati di fotografia a inviare immagini rappresentanti il confine inteso in tutte le sue possibili declinazioni fisiche e metaforiche, nelle quali la natura fosse protagonista della scena.

La giuria composta da Maurizio Broglio, Davide Jaccod, Enzo Massa Micon, Paolo Rey e dal direttore di Fondation Grand Paradis Luisa Vuillermoz ha apprezzato la varietà dei punti di vista degli oltre duecento scatti in concorso. Le fotografie classificate ai primi tre posti hanno interpretato il tema "Confini" - rispettivamente - dal punto di vista antropologico, naturale e paesaggistico.

La fotografia "Col del Rosso 1918" di Antonio Cunico di Vicenza si è aggiudicata il primo posto perchè «I confini della storia sono segnati da ferite che la natura ricuce, senza dimenticare. La luce radente risalta le cicatrici della guerra, in una riflessione sempre attuale tra le frontiere della natura e quelle dell'uomo».

Secondo classificato Alfonso Roberto Apicella (Cava dei Tirreni) con "Tu non puoi passare!", un'immagine premiata perchè «La contesa per il territorio, per una preda, per le risorse: da qui nasce l'idea stessa di confine, raccontato da un'immagine che sottolinea la forza dello scontro continuo in natura». Il terzo premio è stato assegnato all'opera "Aqui... Onde a terra se acaba" di Lorenzo Scacchia di Roma perchè «Lo sguardo si poggia sul confine naturale che pare invalicabile, cogliendone lo stimolo ad andare oltre i propri limiti, seguendo il proprio desiderio di scoperta e di conoscenza».

La cerimonia di premiazione si terrà a Cogne lunedì 23 luglio prossimo in occasione della riunione della giuria del pubblico. Gli scatti vincitori saranno protagonisti del catalogo della ventesima edizione del Gran Paradiso Film Festival e saranno corredati da alcune informazioni biografiche sugli autori.



"Col del Rosso 1918" di Antonio Cunico, la foto che ha vinto il concorso