



COGNE | 17 Giugno 2026

di Redazione AostaSera

Ultima modifica: 17 Giugno © 17:00

138
Condivisioni

Aperte le iscrizioni per la Giuria del pubblico del 29° Gran Paradiso Film Festival

I giurati potranno assistere alle proiezioni del Gran Paradiso Film Festival nelle sedi di Cogne, Introd e Rhêmes-Notre-Dame e contribuire all'assegnazione dello Stambecco d'Oro, dello Stambecco d'Oro Junior, del Premio CortoNatura e del Premio GPFF Online.



Il pubblico torna protagonista al **29° Gran Paradiso Film Festival**. Sono infatti aperte le iscrizioni alla **Giuria** della manifestazione in programma **dal 27 luglio al 1° luglio** a Cogne, Introd e Rhêmes-Notre-Dame, per poi diffondersi nei comuni del Gran Paradiso **fino al 9 agosto**.

Come detto, anche quest'anno torna, come da tradizione, la **Giuria del pubblico** chiamata a decretare i vincitori delle principali sezioni del Festival. **Fondation Grand Paradis** apre dunque le adesioni a tutti gli appassionati che desiderano vivere la *kermesse* da protagonisti, partecipando attivamente alla selezione delle opere premiate.

I giurati potranno assistere alle proiezioni nelle sedi di **Cogne, Introd e Rhêmes-Notre-Dame** e contribuire all'assegnazione dello **Stambecco d'Oro**, dello **Stambecco d'Oro Junior**, del **Premio CortoNatura** e del **Premio GPFF Online**.

Sono previste diverse modalità di partecipazione:

- Giuria GPFF Gold, per chi desidera visionare e votare tutti i 10 lungometraggi in concorso;
- Giuria GPFF, che consente di votare anche un solo film;
- Giuria CortoNatura, dedicata alla maratona di cortometraggi del 29 luglio;
- Giuria Online, per la visione e votazione dei film disponibili in streaming dal 2 al 7 agosto.

Per entrambe le categorie principali è prevista anche la **sezione Junior**, rivolta a bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni.

L'iscrizione è gratuita e può essere effettuata online sul sito [www.gpff.it \(https://eu-central-1.protection.sophos.com/?d=musvc3.net&u=aHR0cHM6Ly9jdXN0b21lcjg2NzY4Lm11c3ZjMy5uZXQvZS90cj9xPTMIM2RUWkRWVCUyNkYIM2Q1veYC7bUZXmSmdOwwLxLZARNmdt3E7tVg\)](https://eu-central-1.protection.sophos.com/?d=musvc3.net&u=aHR0cHM6Ly9jdXN0b21lcjg2NzY4Lm11c3ZjMy5uZXQvZS90cj9xPTMIM2RUWkRWVCUyNkYIM2Q1veYC7bUZXmSmdOwwLxLZARNmdt3E7tVg), oppure nei siti naturalistici e culturali gestiti da Fondation Grand Paradis.

I membri della **Giuria Gold** riceveranno un kit di benvenuto durante l'incontro inaugurale del 27 luglio alle 15, che si terrà in contemporanea a Cogne e Rhêmes-Notre-Dame. Ai primi 20 iscritti sarà inoltre riservata la **t-shirt ufficiale** del Festival.

Tra tutti i partecipanti **saranno estratti premi**, tra cui, per la Giuria Gold, un soggiorno per due persone a Namur con accesso al Festival International Nature Namur (10-18 ottobre 2026), manifestazione gemellata con il Gran Paradiso Film Festival.

Regolamenti e informazioni sono disponibili su [www.gpff.it \(https://eu-central-1.protection.sophos.com/?d=musvc3.net&u=aHR0cHM6Ly9jdXN0b21lcjg2NzY4Lm11c3ZjMy5uZXQvZS90cj9xPTMIM2RTWU5iUyUyNkUIM2RKJ1veYC7bUZXmSmdOwwLxLZARNmdt3E7tVg\)](https://eu-central-1.protection.sophos.com/?d=musvc3.net&u=aHR0cHM6Ly9jdXN0b21lcjg2NzY4Lm11c3ZjMy5uZXQvZS90cj9xPTMIM2RTWU5iUyUyNkUIM2RKJ1veYC7bUZXmSmdOwwLxLZARNmdt3E7tVg) o scrivendo a [info@gpff.it \(mailto:info@gpff.it\)](mailto:info@gpff.it). Il programma completo sarà presentato **venerdì 3 luglio alle 11** nella sala "Maria Ida Viglino" del Palazzo regionale ad Aosta.



“Dominio e coesistenza”, svelato il tema del 29° Gran Paradiso Film Festival

3 giugno 2026



Gran Paradiso Film Festival

A poco più di un mese e mezzo dall'apertura, il 29° **Gran Paradiso Film Festival** svela il tema della sua nuova edizione: **Dominio e coesistenza**. Dal 27 luglio al 9 agosto, tra Cogne, le valli del Gran Paradiso e la dimensione *online*, il Festival tornerà infatti a proporre il **cinema di natura** come forma di racconto, conoscenza e interpretazione del presente.

“*Dominio e coesistenza* è il tema che accompagna questa edizione. Un tema antico quanto la vita stessa, e **oggi più che mai attuale**. In natura come nelle società umane, la sopravvivenza non dipende soltanto dalla forza, ma dalla capacità di trovare equilibri”, spiega la direttrice artistica **Luisa Vuillermoz**.

“Predatori e prede, branchi e territori, nazioni e comunità, ecosistemi e civiltà condividono la medesima tensione tra conflitto e cooperazione, competizione e alleanza, controllo e libertà – dice sempre Vuillermoz -. Il Festival proverà a leggere queste dinamiche **intrecciando biologia e geopolitica, etologia e diritto, ambiente, economia, scienza e società**. Dalle trasformazioni climatiche alle migrazioni, dalle nuove geografie del potere globale agli ecosistemi naturali in mutamento, il mondo appare sempre più come **un organismo complesso e interdipendente**, in cui ogni forma di dominio rivela anche la propria vulnerabilità. Attraverso i film in concorso, le mostre e gli incontri, il pubblico sarà accompagnato in un viaggio che attraversa i confini della Terra e quelli dell’Uomo. Le immagini della natura selvaggia continueranno a stupire e a emozionare, ma anche a **suggerire domande profonde sul nostro modello di convivenza**. Perché osservare il comportamento delle specie animali significa spesso osservare, indirettamente, anche noi stessi”.

Tra le novità, anche l’immagine coordinata della 29ª edizione realizzata dalla grafica di Fondation Grand Paradis **Eva Elias Papio**. Il manifesto – spiega una nota – costruisce una figura duplice, sospesa tra lupo e pecora, in cui i due animali condividono il medesimo spazio **senza mai offrirsi insieme in modo definitivo allo sguardo**. L’immagine vive infatti di una tensione percettiva sottile e potentissima: ciò che emerge dipende da chi osserva, dal punto di vista, dal tempo dello sguardo. In questa oscillazione risiede il suo significato, perché rende visibile **la coesistenza non come condizione pacificata ma come equilibrio fragile**, mobile. Il manifesto non descrive un rapporto già dato, ma consegna all’osservatore una soglia, una relazione aperta, una domanda sul modo in cui leggiamo il conflitto, la prossimità, la coesistenza.



Il manifesto del 29° Gran Paradiso Film Festival

È in questa stessa prospettiva che il Festival **costruirà il proprio percorso 2026**, intrecciando biologia, etologia, diritto, ambiente, economia e geopolitica. “Attraverso i film in concorso – chiude la nota degli organizzatori del Festival –, le mostre e gli incontri, il pubblico sarà invitato a esplorare le forme del dominio e le possibilità della coesistenza nei sistemi naturali e nelle società umane, seguendo un itinerario che attraversa insieme i confini della Terra e quelli dell’uomo.

Nasce a Cogne il Gran Paradiso Film Festival Winter Preview

4 febbraio 2026



“Uno spazio di visione, dialogo e partecipazione” che **anticipa i contenuti e le novità** della prossima edizione della rassegna estiva. È questa l’idea alla base del **Gran Paradiso Film Festival Winter Preview**, organizzato da **Fondation Grand Paradis**, in programma **sabato 14 febbraio**, dalle 18 in poi, alla **Maison de la Grivola a Cogne**.

Nel corso della serata verranno annunciate **le date ufficiali della 29ª edizione del Festival**, in programma tra l’ultima settimana di luglio ed il mese di agosto.

Mentre Cogne indossa il suo “abito invernale”, il cinema si scalda con le **immagini del deserto namibiano**. Fondation Grand Paradis propone infatti, all’interno del programma della serata, la proiezione di *Lions of the Skeleton Coast* di **Will e Lianne Steenkamp**, film **pluripremiato alla 28ª edizione del Gran Paradiso Film Festival** (<https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/gran-paradiso-film-festival-2025-film-programma-premiati-vincitori/>), dove ha ottenuto lo *Stambecco d’Oro*, lo *Stambecco d’Oro Junior*, il *Premio alla Miglior Sceneggiatura* (Giuria tecnica) e il *Premio GPFF Online*.

Il film racconta la storia di **tre leonesse della Namibia** seguendone il viaggio lungo una delle coste più selvagge dell’Africa. Nel corso degli anni, le giovani protagoniste affrontano la lotta per la sopravvivenza nella remota *Skeleton Coast*, adattandosi ad un ambiente estremo e scoprendo strategie sorprendenti per vivere e cacciare lungo il litorale. Ne emerge **la natura come autentica maestra**, che nella sua forza e nelle sue fragilità offre preziose chiavi di lettura per comprendere il nostro tempo.

Durante la serata saranno inoltre **aperte le iscrizioni alla giuria del pubblico** per la 29ª edizione del Festival, con le diverse possibili modalità: Giuria GPFF Gold, Giuria GPFF, Giuria CortoNatura, Giuria Online. Gli spettatori potranno così diventare **parte attiva della manifestazione**, partecipando direttamente alla scelta dei film vincitori.

In questa prospettiva, quest'anno ha debuttato l'iniziativa "**Visioni al Centro**". I visitatori dei Centri Visitatori del Parco di Cogne e di Rhêmes-Notre-Dame potranno partecipare alla scelta dei film che verranno inseriti nel Concorso internazionale dell'edizione 2026 del Festival. A Cogne, le proiezioni sono in programma **dal 14 al 17 febbraio**, con inizio alle 16, mentre presso Rhêmes-Notre-Dame, **ogni fine settimana dal 31 gennaio al 29 marzo**: il sabato alle 16 e la domenica alle 11, con due appuntamenti aggiuntivi il **16 e 17 febbraio**.



Redazione AostaSera (<https://aostasera.it/author/redazione-aostasera/>)

Siamo un team di giornalisti quasi giovani, nati e cresciuti, lavorativamente parlando, sul web.



(<https://www.facebook.com/aostasera/>)



(<https://twitter.com/aostasera>)



(<https://www.instagram.com/aostasera/?hl=it>)



(<https://www.youtube.com/channel/UCyq21eFcOrSYgpw56bnh72w>)



(<mailto:as.aostasera@gmail.com>)

Tag: cinema (<https://aostasera.it/tag/cinema/>), fondation grand paradis (<https://aostasera.it/tag/fondation-grand-paradis/>), gpff (<https://aostasera.it/tag/gpff/>), gran paradiso film festival (<https://aostasera.it/tag/gran-paradiso-film-festival/>), gran paradiso film festival winter preview (<https://aostasera.it/tag/gran-paradiso-film-festival-winter-preview/>)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Questo sito è protetto da reCAPTCHA e si applicano le norme sulla privacy e i termini di servizio di Google. (<https://policies.google.com/privacy>) e Termini di servizio (<https://policies.google.com/terms>) fare domanda a.

Invia commento

Vuoi rimanere aggiornato sulle ultime novità di Aosta Sera? Iscriviti alla nostra newsletter.

☐ Accento al trattamento dei dati personali per la registrazione alla newsletter e dichiaro di aver letto ed accettato la privacy policy (<https://www.iubenda.com/privacy-policy/56230677>)

Registrati 

Articoli Correlati



EMARÈSE | 24 Giugno 2026

A Emarèse la mensa scolastica promuove corretti stili di vita e contrasta lo spopolamento (<https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/a-emarese-la-mensa-scolastica-promuove-corretti-stili-di-vita-e-contrasta-lo-spopolamento/>)

di Redazione AostaSera

(<https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/a-emarese-la-mensa-scolastica-promuove-corretti-stili-di-vita-e-contrasta-lo-spopolamento/>)



NUS | 24 Giugno 2026

“Suoni tra le Alpi” torna in Valle d'Aosta: concerti, laboratori e masterclass tra musica, natura e comunità (<https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/suoni-tra-le-alpi-torna-in-valle-daosta-concerti-laboratori-e-masterclass-tra-musica-natura-e-comunita/>)

di Redazione AostaSera

(<https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/suoni-tra-le-alpi-torna-in-valle-daosta-concerti-laboratori-e-masterclass-tra-musica-natura-e-comunita/>)



AOSTA | 23 Giugno 2026

“Fila a nanna” porta i bambini tra i castelli della Valle d'Aosta (<https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/fila-a-nanna-porta-i-bambini-tra-i-castelli-della-valle-daosta/>)

di Massimiliano Riccio

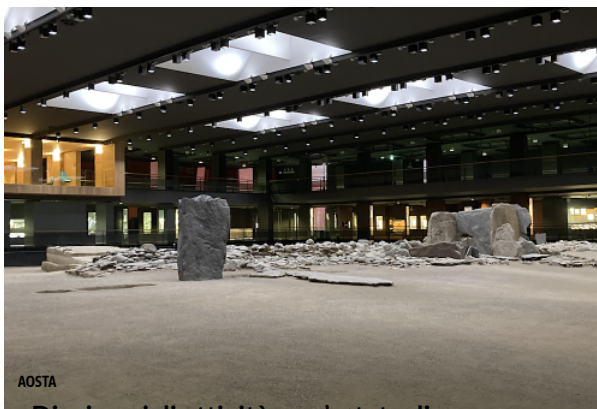
(<https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/fila-a-nanna-porta-i-bambini-tra-i-castelli-della-valle-daosta/>)

 **EVENTI**

Tutti gli eventi 
([cosa-fare-ad-aosta/](#))

24
JUN





AOSTA

Dieci anni di attività e un'estate di appuntamenti al MegaMuseo
(<https://aostasera.it/eventi/dieci-anni-di-attivita-e-unestate-di-appuntamenti-al-megamuseo/>)

 FOTO

Gallerie >
(/multimedia/gallery/)



Il Colle del Gran San Bernardo è stato riaperto al traffico
(<https://aostasera.it/notizie/societa/lunedì-22-giugno-riaprirà-al-traffico-il-colle-del-gran-san-bernardo/>)

di Redazione AostaSera

 VIDEO

Tutti i video >
(/multimedia/video/)



Adotta un amico: Rocky cinque anni cerca casa
(<https://aostasera.it/rubriche/adotta-un-amico/adotta-un-amico-rocky-cinque-anni-cerca-casa/>)

di Canile & Gattile Regionale Valle D'Aosta



(https://issuu.com/netweek/docs/gran_finale_chicco_pellegrino)



(/necrologie/)



(<https://aostasera.it/aperonews-la-newsletter-di-aostasera-it/>)



(tel:0165548366)

Editore

+PiùPress

PiùPress società cooperativa

P.Iva 01022690075

Registrazione Tribunale di Aosta 11/02 del 1° agosto 2002

Iscrizione al ROC (Registro degli operatori della comunicazione) con numero 12623

© Copyright 2024 – Aostasera Edizioni

Redazione (/redazione/)

Passage du Verger, 1 – 11100 Aosta

Tel. e fax: 0165 610203 – redazione@aostasera.it (<mailto:redazione@aostasera.it>)

Direttore responsabile

Silvia Savoye – s.savoye@piupress.it (<mailto:s.savoye@piupress.it>)

Chi siamo(/chi-siamo/) | Linea Editoriale(/chi-siamo#editoriale) | Contatti(/contatti/) |
 ✓ Accessibilità(<https://aostasera.it/accessibilita/>)

Pubblicità
Publi(iN)

Concessionaria esclusiva per la pubblicità

Tel: 0165 548366

publiaosta@netweek.it (<mailto:publiaosta@netweek.it>)

Servizi informatici forniti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale - Società del Gruppo Netweek S.p.A.

Privacy Policy (<https://www.iubenda.com/privacy-policy/56230677>) | Informativa cookies (<https://www.iubenda.com/privacy-policy/56230677/cookie-policy>) | Preferenze Privacy