

Cultura e Spettacoli

Spostato al Giacosa
il concerto sinfonico
dell'Orchestra
Giovanile Italiana

Si sposta dal Teatro Romano al Teatro Giacosa il concerto sinfonico dell'**Orchestra Giovanile Italiana**, in programma questa sera, lunedì 3 agosto, alle 21.15.

L'organizzazione ha deciso di cambiare sede «vista l'instabilità meteorologica di questi giorni e il rischio di fenomeni temporaleschi pomeridiani che potrebbero pregiudicare l'allestimento del palco, delle luci e il posizionamento del pianoforte gran coda necessario per l'esecuzione del repertorio in programma». L'Orchestra Giovanile Italiana si esibirà con il direttore e solista **Alexander Lonquich** su musiche di Beethoven e Mozart.

La Premio Oscar PIPPA EHRLICH si prende il suo secondo Stambecco d'Oro

Pangolin: Kulu's journey ha vinto il Gran Paradiso Film Festival

Un piccolo pangolino può raccontare una grande storia. Una storia di fragilità, cura e sopravvivenza che ha attraversato lo schermo della Maison de la Grivola conquistando pubblico e giuria. È *Pangolin: Kulu's Journey* il film vincitore della 29ª edizione del Gran Paradiso Film Festival, chiusa sabato 1° agosto a Cogne con un doppio trionfo per la regista sudafricana **Pippa Ehrlich**, già premio Oscar per *My Octopus Teacher*.

A cinque anni dalla prima vittoria nella rassegna valdostana, **Ehrlich** torna sul gradino più alto del podio con un documentario capace di unire emozione e impegno ambientale, aggiudicandosi lo Stambecco d'Oro, il riconoscimento asse-



gnato dalla giuria tecnica, e anche il Premio del Pubblico e lo Stambecco d'Oro Junior. Per la regista, ospite d'onore della serata finale, è arrivato anche il Gran Paradiso Film Festival Legacy Award 2026, asse-

gnato per il suo modo di trasformare il cinema naturalistico in uno strumento di consapevolezza e cambiamento. «Ho scelto di raccontare piccole storie capaci di rappresentare questioni più grandi», ha

spiegato la regista, sottolineando come emozioni e pensiero possano diventare strumenti per affrontare le sfide del nostro tempo. Il pubblico ha premiato anche *For Deer Life* della giovane regi-

sta austriaca **Yaz Ellis**, vincitrice del CortoNatura, mentre la giuria tecnica ha assegnato gli altri riconoscimenti del concorso. Il premio per il miglior cortometraggio è andato a *Elephant in the Room* di **Jura Bakx**; il Premio Fondazione Orestadi di Gibellina a *Pelagos, voyage au large de la Méditerranée* di **Frédéric Larrey** e **Thomas Roger**. Menzione speciale per *2000 jours au Paradis* di **Véronique, Anne** e **Erik Lapied**.

Tra gli altri premi, quello per la migliore immagine è stato conferito a *Le Chant des forêts* di **Vincent Munier**, quello per il miglior sguardo scientifico a *Orchids: Darwin's Conundrum* di **Thomas Cassar**, mentre la miglior sceneggiatura è stata riconosciuta a *Escargot*, le

grand voyage du petit-gris di **Lucas Allain** e **Basile Gerbaud**.

La 29ª edizione del Gran Paradiso Film Festival ha confermato la crescita della manifestazione, con un aumento delle presenze del 35% nei primi giorni rispetto allo scorso anno. Un risultato che rafforza il ruolo della rassegna come punto d'incontro tra cinema, divulgazione scientifica e tutela dell'ambiente.

Il festival proseguirà online fino al 7 agosto e con appuntamenti nelle valli del Gran Paradiso, tra Valsavarenche, Ville-neuve, Rhêmes-Saint-Georges e Aymavilles, dove saranno premiati i vincitori del GPFF Online.

re.ga.

[/MINUSCOLO]EVENTI - Oggi al Castello di Ussel l'esibizione del Combin Trio

Il Sunset Concert apre la settimana di Insoliti

CHÂTILLON Sarà il tramonto ad aprire il nuovo viaggio del Festival Insoliti. Lunedì 3 agosto, alle 18.30, l'area esterna del Castello di Ussel, a Châtillon, diventerà il palcoscenico del *Sunset Concert* del Combin Trio, primo appuntamento di una settimana che porterà musica, teatro, danza e arti performative in alcuni dei luoghi più suggestivi della Valle d'Aosta.

Le note delle composizioni di **Christian Thoma**, **Maurizio Brunod** e **Federico Bagnasco** accompagneranno il calare del sole, intrecciandosi con le incursioni coreografiche di **Sophie Borney**, **Audrey Desmurs** e **Beatrice Ieni**. Un'esperienza che racchiude lo spirito della rassegna: trasformare paesaggi, borghi e siti di valore storico e naturalistico in spazi di incontro tra artisti e pubblico.

Il cartellone proseguirà martedì 4, alle 10.30, all'anfiteatro del Centro sportivo di La Magdeleine, dove i più piccoli saranno protagonisti di *Papaveri e papere*. L'artista **Lara Quaglia** proporrà uno spettacolo interattivo tra teatro e arti circensi, fatto di giochi, magie e coinvolgimento diretto del pubblico.

La sera di mercoledì 5 il festival farà tappa nella pineta di Chardonney, a Champorcher, con il **Trio Ascolta**. Le tre arti-



ste italo-francesi accompagneranno gli spettatori in un percorso attraverso i canti polifonici a cappella della tradizione popolare, tra atmosfere intime, nostalgiche e momenti di intensa energia corale.

Venerdì 7 sarà invece la volta di Torgnon, dove alle 21.30, in piazza della Chiesa, il **Complesso Polar** presenterà *Io sono invisibile*, performance che unisce live drawing e improvvisazione sonora per riflettere sul tema dell'identità e della libertà da stereotipi e convenzioni.

Nella suggestiva chiesetta antica di Saint-Martin-de-Corléans, sabato 8, prenderà vita *Augmented Nature*, esperienza immersiva che fonde installazione, video e musica dal vivo. Firmata dal trombettista britannico **Tom Arthurs**, dal sound artist **Isambard Khrou-**

staliov e dall'artista visiva **Britt Hatzius**, l'opera sarà proposta in due turni, alle 21 e alle 22, con partecipazione limitata a quaranta persone per ciascun ingresso e prenotazione obbligatoria.

Doppio appuntamento domenica 9. Alle 17.30, nell'orto del Convento dei Frati Cappuccini di Châtillon, **Lorenza Zambon** porterà in scena *Storie Selvatiche*, spettacolo che intreccia teatro e natura secondo la poetica della storica Compagnia Casa degli Alfieri. Alle 21.30, a a Trois-Villes di Quart, *Astreo - Musica e stelle*: performance ideata da **Christian Thoma** che unirà le musiche eseguite dal vivo dall'*Astreo Quartet* all'osservazione del cielo guidata da **Roberto Giunta**. Ingresso libero.

re.ga.

Il Cantiere della Musica

CON IL SOSTEGNO DI:



Sabato 8 agosto 2026, ore 18

Recital

degli allievi della

Masterclass di canto lirico "Lorenzo Arruga"

Docenti

Federico Longhi

Giovanni di Stefano

Pianoforte:

Antonella Poli

Erica Pompignan

Aldo Tarchetti

Gressan (Aosta)
Castello Tour de Villa

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per informazioni e prenotazioni chiamare al 338 5386716