

Da Fondation Grand Paradis | La regista premio Oscar Pippa Ehrlich vince la 29^a edizione del Gran Paradiso Film Festival



La cerimonia di premiazione si è svolta sabato 1° agosto alla Maison de la Grivola di Cogne e ha visto la partecipazione di Pippa Ehrlich, regista premio Oscar per *My Octopus Teacher*. A lei è stato conferito il premio ***Gran Paradiso Film Festival Legacy Award 2026***, per aver saputo coniugare eccellenza artistica, innovazione narrativa e profondo impegno civile, trasformando il cinema naturalistico in uno strumento di consapevolezza, ispirazione e cambiamento. Con il suo sguardo sensibile e visionario, ha contribuito a rafforzare il legame tra l'essere umano e il mondo naturale, promuovendo una cultura della tutela del pianeta e

trasmettendo alle nuove generazioni una visione più responsabile, empatica e profonda del nostro abitare la Terra.



A caratterizzare il Gran Paradiso Film Festival è, ancora una volta, il ruolo centrale del pubblico, chiamato ad assegnare i principali riconoscimenti della manifestazione. Gli spettatori, attraverso il proprio voto, hanno decretato il vincitore del premio Stambecco d'Oro e dello Stambecco d'Oro junior, entrambi assegnati a **"Pangolin: Kulu's journey"** di Pippa Ehrlich. La giuria del pubblico ha infine assegnato il premio CortoNatura a **"For deer life"** della giovane regista austriaca Yaz Ellis.

La Giuria tecnica ha inoltre attribuito sei riconoscimenti alle opere distintesi per qualità artistica, narrativa e scientifica. Il Premio per il miglior cortometraggio è stato assegnato a **“Elephant in the Room”** di Jura Bakx; il Premio Fondazione Orestiad di Gibellina a **“Pelagos, voyage au large de la Méditerranée”** di Frédéric Larrey e Thomas Roger; la Menzione speciale a **“2000 jours au Paradis”** di Véronique, Anne ed Erik Lapied. Il Premio per la migliore immagine è andato a **“Le Chant des forêts”** di Vincent Munier; il Premio per il miglior sguardo scientifico a **“Orchids: Darwin’s Conundrum”** di Thomas Cassar; mentre il Premio per la migliore sceneggiatura è stato attribuito a **“Escargot, le grand voyage du petit-gris”** di Lucas Allain e Basile.