



Al castello Tour de Villa, la Masterclass di canto lirico con il Maestro Longhi

GRESSAN Sono 16 i talenti (foto) che hanno partecipato alla 2ª Masterclass di canto lirico organizzata al castello Tour de Villa dal Maestro **Federico Longhi** con il sostegno del Consiglio regionale e del comune di Gressan e dedicata al compianto Maestro **Lorenzo Arruga**. La masterclass si è conclusa sabato, con un emozionante concerto nel giardino del castello e con la consegna degli attestati di partecipazione. I cantanti sono stati guidati da due giganti del panorama lirico internazionale: il Maestro **Federico Longhi**, baritono di fama internazionale e il Maestro **Giovanni Di Stefano**, presidente e direttore artistico del Teatro dell'Opera Giocosa di Savona. Insieme a loro, Al pianoforte, il Maestro **Aldo Tarchetti**, coach e pianista di consolidata esperienza, affiancato da **Antonella Poli** ed **Erica Pompignan**. Soprani, mezzosoprani, tenori e baritoni da Italia, Francia, Ucraina, Georgia, Corea, Stati Uniti, Martinica, Messico, Romania e Cina hanno lavorato «per tre giorni senza sosta su tecnica, dizione e repertorio - ha commentato il Maestro Longhi - ma ciò che resterà è lo straordinario scambio umano e la passione contagiosa di questi ragazzi, pronti a spiccare il volo nel mondo della lirica. Ringrazio il Maestro Di Stefano per la sensibilità con cui ha saputo valorizzare ogni singola voce».

CONCORSO - Selezionati gli artisti che daranno vita al primo Premio arte contemporanea Valle d'Aosta

Sei sguardi sul paesaggio



Benni Bosetto, Valentina Furian, Muna Mussie, Gianmarco Porru, Jacopo Rinaldi, Valentina Vetturi

AOSTA Il paesaggio alpino come spazio da osservare, interrogare e reinterpretare. Entra nel vivo la prima edizione del Premio Arte Contemporanea Valle d'Aosta, promosso dal Castello Gamba - Museo di Arte moderna e contemporanea della Valle d'Aosta, in collaborazione con l'Associazione Forte di Bard.

Sono stati annunciati i sei artisti selezionati dalla commissione che lavoreranno sul scelto per questa prima edizione è *Paesaggio: tra contemplazione e risorsa*. Ambiente e sostenibilità, cambiamento climatico, rapporto tra uomo e natura e trasformazione del paesaggio alpino sono alcune delle questioni sulle quali gli artisti sa-

ranno invitati a sviluppare una riflessione attraverso un percorso di ricerca sul campo. Sopralluoghi e incontri con il territorio precederanno infatti l'ideazione delle opere.

I sei artisti selezionati sono **Benni Bosetto**, nata a Merate nel 1987 e attiva a Milano, che lavora tra disegno, installazione, scultura e performance; **Valentina Furian** (Venezia, 1989), che attraver-

so immagini in movimento, installazioni e disegno esplora il rapporto tra esseri umani, ambiente naturale e "wildness"; **Muna Mussie** (Keren, Eritrea, 1978), artista, performer e ricercatrice, la cui pratica intreccia gesto, parola e visione; **Gianmarco Porru** (Oristano, 1989), artista e regista che utilizza installazione, film e fotografia per indagare territori e mitologie del Mediterraneo; **Jacopo Rinal-**

di (Roma, 1988), autore di progetti multidisciplinari che coinvolgono fotografia, installazione, disegno e archivi; **Valentina Vetturi** (Reggio Calabria, 1979), la cui ricerca si muove tra performance, testo, suono e nuovi media.

Il progetto vincente sarà trasformato in un'opera, acquisita dalla Regione e destinata alle collezioni regionali del Museo Gamba di Châtillon.



MUSICA Il mito del Buena Vista Social Club risuona a Bard con il Grupo Compay Segundo



BARD A oltre vent'anni dalla scomparsa di Compay Segundo, la sua eredità artistica sarà ricordata venerdì 14 agosto alle 21.15, nell'ambito della rassegna Estate al Forte di Bard 2026. I biglietti sono disponibili in prevendita su Ticketone.

Considerato il simbolo della cultura e del più autentico spirito cubano, il leggendario artista dell'isola caraibica prenderà idealmente vita sul palco grazie al **Grupo Compay Segundo**, guidato dal figlio **Salvador Repilado Labrada**, direttore artistico e contrabbassista della formazione.

«L'eredità di mio padre, Compay Segundo, è la cosa più preziosa che ho nella vita» afferma Salvador Repilado Labrada. «Per me non rappresenta un peso, ma una missione che nasce dall'amore». La tappa valdostana segna la fine della tournée Vélvo International Tour, offrendo al pubblico del Forte di Bard un ultimo, emozionante viaggio che celebra la figura leggendaria di Compay Segundo, l'uomo che con il suo inconfondibile "son" ha fatto innamorare il mondo intero della musica cubana.

Lucrezia Meloni

Cinema GPFF Online Award vince 2000 Jours au Paradis

AYMAVILLES 18 anni di appostamenti, oltre duemila giornate sulle tracce degli animali del massiccio del Gran Paradiso valgono il premio Gran Paradiso Film Festival online Award, categoria lungometraggi, a *2000 Jours au Paradis* (Francia 2025, 70'), di **Véronique, Anne e Erik Lapied**, presentato dalla regista **Anne Lapied**. Per la categoria cortometraggi ha vinto *Le bruit de l'au-bépine* di **Julien Deper**.

Il Gpff si è congedato ieri, domenica, al parco del castello di Aymavilles con l'ultimo appuntamento del ciclo De Rerum Natura e con la premiazione e proiezione del film vincitore del Gpff online. «Abbiamo passato 18 anni, più di 2 mila giorni sui sentieri del Parco Nazionale Gran Paradiso - racconta **Anna Lapied** - non basterebbe tutta una vita per soddisfare il nostro desiderio di scoprire la natura di queste valli, sempre diverse e sempre sorprendenti». A premiare i film, la giuria del pubblico on line che ha visionato i film in concorso sulla piattaforma digitale del Festival.

La 29ª edizione del Festival ha fatto registrare complessivamente 24 mila presenze, +33% rispetto allo scorso anno, un risultato che, secondo gli organizzatori, «conferma la crescente capacità attrattiva della manifestazione e premia una programmazione diffusa nei comuni valdostani del Gran Paradiso, capace di unire cinema naturalistico internazionale, approfondimento culturale, incontri con gli autori e valorizzazione del territorio».