GLOBAL ANTIQUITY
5.11.2026–1.5.2027
Fondazione Prada
Milano

Lavorare nell'arte e nella cultura: opportunità da trarthUB, JOB&Orienta, Ministero Cultura, Museo Egizio, Fondation Grand Paradis

Residenza d'arte, ricerca e curatela, formazione, rigenerazione culturale e innovazione sociale, accessibilità ed educazione museale, comunicazione ed eventi sono gli ambiti di intervento dei bandi, delle offerte di lavoro e delle opportunità in senso più ampio che vi proponiamo questa settimana

di Claudia Giraud | 23/10/2026

Aggiungi Artribune tra i preferiti su Google

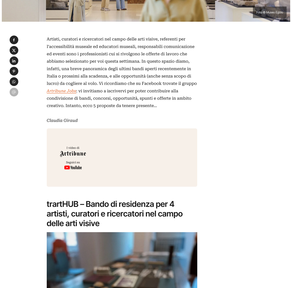


Photo © Nicolas Cornu

Artribune
Magazine
Subito

Artisti, curatori e ricercatori nel campo delle arti visive, referenti per l'accessibilità museale e educatori museali, responsabili comunicazione e social media e molti altri professionisti cui si rivolgono le offerte di lavoro che abbiamo selezionato per voi questa settimana. In questo spazio diamo, infatti, una breve panoramica degli ultimi bandi aperti recentemente in Italia o presentati alla vostra attenzione, più opportunità tanche senza scopo di lucro e bandi per studenti. Vi ricordiamo che su Facebook trovate il gruppo Artribune Jobs vi invitiamo a iscrivervi per poter contribuire alla condivisione di bandi, concorsi, opportunità, spunti e offerte in addirittura creative. Intanto, ecco 5 proposte da tenere presente...

Claudia Giraud

trarthUB – Bando di residenza per 4 artisti, curatori e ricercatori nel campo delle arti visive



Prima residenza trarthUB, HUB Bevilacqua Ossanaro, luglio 2026, Trieste. Courtesy trarthUB

Il centro culturale triestino trarthUB lancia la quarta e ultima call del 2026 per una residenza artistica e di ricerca a tema libero rivolta ad artisti, curatori e ricercatori nel campo delle arti visive (anche in collettivo), che si svolgerà a Trieste tra il 1° e il 30 marzo 2027 (permanenza minima di due settimane). L'opportunità offre ospitalità gratuita in foresteria, accesso completo a laboratori tecnici (camera oscura, stampa, incisione) e un contributo viaggio fino a 150 euro, chiudendo in cambio una restituzione pubblica sul territorio e la donazione di un'opera all'archivio del progetto. A 4 selezionati sarà garantito l'accesso alla nostra collettiva finale a dicembre 2027 e la possibilità di concorrere al Premio trarthUB da 5mila euro.

I dettagli e la modulistica da scaricare

Resider, il bisettimanale sulla rigenerazione urbana
Ogni venerdì, inviamo una newsletter gratuita con notizie, bandi e opportunità a tutti i lettori.
Il tuo nome
La tua email
Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella nostra informativa. Acconsenti i suoi dati personali verranno trasferiti ma non saranno diffusi a terzi per finalità di marketing. Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle mail.
Iscriviti

Scadenza 16 dicembre 2026

JOB&Orienta – Opportunità nel campo dell'orientamento lavorativo

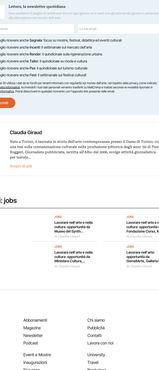


JOB&Orienta

Dal 25 al 28 novembre 2026 torna a Verona JOB&Orienta, il salone nazionale dedicato a scuola, formazione e lavoro, che per la sua 35ª edizione inaugura un nuovo focus sui mestieri dell'arte, della cultura e dello spettacolo. L'evento – giunto a questa parata registrazione online – propone incontri, workshop, edizioni e spazi espositivi con accademie, università, istituzioni e fondazioni per esplorare le competenze e i percorsi formativi che trasformano la creatività in professione. Tra gli appuntamenti principali spiccano i panel curati dal Comitato Scientifico Cnr Fiancat sulle professioni artistiche e tecniche, le iniziative del Premio Campiello Giovani, i laboratori di Regione del Veneto e Fondazione Arena sui "Mestieri in scena" dello spettacolo e le dimostrazioni dal vivo degli studenti AFAM.

Scadenza: fino a esaurimento posti disponibili

Ministero della Cultura – Bando per progetti culturali nei piccoli comuni



Rigenerazione urbana piccoli comuni

La seconda edizione del previsto pubblico Cultura nei piccoli comuni, promossa dal **Ministero della Cultura**, finanzia progetti di rigenerazione culturale e innovazione sociale per valorizzare il patrimonio locale e contrastare la marginalizzazione delle aree interne. Possono candidarsi, in forma singola o associata, i comuni italiani con meno di 15mila abitanti, coinvolgendo obbligatoriamente almeno un partner non profit (ente pubblico, ente del Terzo Settore o associazione/costituito. La domanda vanno inviate sul Portale Bandi Della Direzione Contemporanea per attività da realizzare tra il 1° giugno e il 30 settembre 2027.

Scadenza: 28 gennaio 2027

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino cerca un referente per l'accessibilità



Bicentenario del Museo Egizio di Torino, Galleria del re Fotu Claudia Giraud

Sono aperte due procedure lavorative presso la **Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino**. Il **Referente per l'Accessibilità** coordina l'accessibilità fisica, sensoriale, cognitiva e digitale, conformandosi al P.E.B.A., alla formazione interna, ai bandi inclusivi e al raccordo con enti e comunità (il RAL è di 24mila- sulla rigenerazione bandi annuali. L'**Educatore Museale** progetta e conduce percorsi educativi, laboratori, visite e attività partecipative per pubblici diversi, curando materiali didattici, organizzazione e valutazione (il RAL è di 24mila- 25mila euro lordi annuali). Previsto per entrambi contratto a tempo determinato di 12 mesi full-time.

Scadenza: 10 dicembre 2026

Fondation Grand Paradis cerca Responsabile comunicazione ed eventi



Team FGP, 2026

Fondation Grand Paradis istituzione tramite concorso per titoli ed esami un **Responsabile comunicazione ed eventi** con sede a Cogne (AO), offrendo un contratto full-time di 12 mesi con prospettiva di stabilizzazione a tempo indeterminato. La figura, dotata di almeno 3-5 anni di esperienza, coordinerà la strategia comunicativa, i canali digitali e l'organizzazione di eventi complessi e rappresenta un'occasione per valorizzando il patrimonio naturale e culturale del Gran Paradiso. Le candidature chiuse la lettera motivazionale e video-pitch di un minuto vanno inviate via PEC, raccomandata e consegna a mano, con prova scritta fissata per il 11 dicembre.

Scadenza: 4 dicembre 2026

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente cliccare qui per iscriverci ai canali ed essere sempre aggiornati!

Lettera, la newsletter spacchiasole
Ogni giovedì una carrellata di notizie, bandi e opportunità per artisti, curatori, operatori culturali e tutti gli amanti della cultura contemporanea.
Il tuo nome
La tua email
Voglio ricevere anche Segnala Tocca su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
Voglio ricevere anche Arcipelli. Il settimanale sui mercati dell'arte
Voglio ricevere anche Resider. I quindicinale sulla rigenerazione urbana
Voglio ricevere anche Talks. Il quindicinale su musica e cultura
Voglio ricevere anche Play. Il quindicinale sui videogiochi e la cultura
Voglio ricevere anche Fedro. Il settimanale sul fashion system
Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella nostra informativa. Acconsenti i suoi dati personali verranno trasferiti a, e tratti ancora in modalità sicure e, a partire informativa. Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.
Iscriviti

Claudia Giraud

Nata a Torino, è laureata in storia dell'arte contemporanea presso il Dams di Torino, con una tesi sulla contaminazione culturale nella produzione artistica degli anni '60 di Piero Gilardi. Appassionata pubblicista, lavora all'Ufficio del diritti, sociologi artistici giornalistica. Progetti che...

Scopri di più

Altri articoli di jobs

+ scopri tutti

JOBS
Lavorare nell'arte e nella cultura: opportunità da Museo del Synth...
di Claudia Giraud

JOBS
Lavorare nell'arte e nella cultura: opportunità da Fondazione Cirne, Mann...
di Claudia Giraud

JOBS
Lavorare nell'arte e nella cultura: opportunità da trarthUB, JOB&Orienta, Ministero Cultura, Museo Egizio, Fondation Grand Paradis
di Claudia Giraud



Bloccar del canale spinale: però sono la gamba e due Stop per...
di Claudia Giraud

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Tecnico Direttoriale n. 365 del 16/10/2023 PNCT. PROGETTO CUP G33C23000120005 CUP(PCT) E13D19000630006

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl - Corso Vittorio Emanuele II, 349 - 00186 Roma - P.I. 15305610015
Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl - Corso Vittorio Emanuele II, 349 - 00186 Roma